



حیاتِ صالح

یعنی

سوانح عمری نواب سعد الله خاں وزیر اعظم
صاحب قرآن شاهی شاه جهان با و شاه نور الله مرقوم
مؤلفه

محمد سعید احمد دہلوی
مؤلف حیاتِ صالح و اندرگری پیروز

۱۹۰۹ء

نشر

وکیل ٹریڈنگ کمپنی کی نوٹس و جدید کتب

الاسلام جب بچہ اردو لکھنے پڑھنے پر قادر ہو جائے۔ تو بے پہلے جو کتاب اسکو پڑھانی چاہئے وہ الاسلام ہے۔ یہ اسلام کے

عقائد ضروریہ میں ایک نہایت ضروری اور بہترین کتاب ہے کہ ہر مسلمان کو اپنے مذہب کے عقائد سے واقف ہونا اور انکو خدا اور رسول خدا صلیم کے ارشاد کے مطابق

درست رکھنا چاہئے اگر عقائد درست نہیں تو اعمال برباد ہیں یہ کتاب خاص اسی عرض سے تالیف ہوئی ہے اور علمائے کرام نے اس کو بہت پسند فرمایا ہے

بچوں کی سمجھ کے مطابق جیسا عمدہ بیان اس کتاب میں ہے یقیناً کسی کتاب میں نہیں۔ بعض اسلامی ریاستوں اور انجمنوں میں اس کی خوبوں نے اسکو داخل

نصاب مذہبی کرا دیا ہے۔ اگر آپ اپنے بچوں کو صحیح الاعتقاد مسلمان بنانا چاہتے ہیں تو یہ کتاب ان کو ضرور پڑھو ایسے مصنف مولوی فتح محمد خان صاحب لکھنوی۔ ۸

اسلام کی نبوی برکتیں نواب اعظم یار جنگ مولوی چراغ علی صاحب ہمدان مرحوم کے زور قلم کا نتیجہ ہے۔

جو اعتراضات غیر مذہب کی طرف سے اسلام پر کئے جاتے ہیں ان کا واقعات اور حکیمانہ استدلال سے نہایت متین اور مہذب جواب ہے مولوی چراغ علی دل و

دماغ کے لحاظ سے ان شخصوں میں سے تھے جنہیں قوت روز پیدا نہیں کرتی جو اسلوب بیان اس رسالہ میں اختیار کیا گیا ہے وہ اردو لکچر میں سابقون

الاولوں کا حکم رکھتا ہے۔ قیمت ۸ روپے یہ کتاب بہ اعتبار مضمون بالکل نئی طرز کی کتاب ہے جس کی

آٹا خیر تدوین کا فخر منشی سعید احمد صاحب مارہروی کو حاصل ہے۔ اکثر ناواقف کہنا کرتے ہیں کہ مسلمان بادشاہوں نے کوئی کام اس ملک

فہرست مضامین حیات صالح

نمبر شمار	مضمون
۱	دیباچہ
۲	فہرست کتب جن سے یہ سوانح نگری ماخوذ ہے
۳	سعد اللہ خاں کا حسب و نسب وطن - تعلیم و تربیت
۴	دربار شاہ جہانی میں داخل ہو کر ترقی کرنا۔
۵	ملکی خدمات عدل و انصاف
۶	عہد شاہ جہانی کی آمدنی اور خرچ
۷	محمد زامین متصدی سورت اور رعایا پروری کا
۸	دلچسپ واقعہ
۹	رعایا کی خوشحالی
۱۰	سعد اللہ خاں کی وزارت کا جدید قاعدہ
۱۱	کامنسواٹ
۱۲	معافی بقایا مالگنداری
۱۳	امداد قحط پنجاب و انفعالات کشتیر
۱۴	سعد اللہ خاں کی خوش انتظامی اپنی جاگیر میں
۱۵	دہلی کی جامع مسجد۔

فرجی خدمات	۱۵
وفات	۱۶
مذہب و بے تعصبی	۱۷
عادات و اخلاق	۱۸
مسجد چنیوٹ	۱۹
مسجد آباد	۲۰
چوک دہانہ روٹیاں	۲۱
اولاد و شجرہ	۲۲
سردارہ خاں کی وفات سے شاہ جہاں کی سلطنت	۲۳
پر کیا اثر پڑا	
علیت - جگہ ان احوال - طبع موزوں	۲۴
تصنیفات	۲۵
مقولات	۲۶
موزوں طبیعت	۲۷
انشاء پروازی	۲۸

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أحمد الله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد
 المرسلين وعلى آله الطاهرين الطيبين وازواجه الطهارات
 اصحاب المومنين وخلفائه الراشدين المحدثين المهاجرين
 وسائر الصحابة ائمة الدين اجمعين

زلفِ محمّدیّت اولیٰ ہست بر خاکِ ادبِ خفّیق
سجودے سے تو اں گردنِ درودے سے تو اں خفّیق

نواب صدیق حسن خان مرحوم

معزز ناظرین !

مشائیر اسلام کے کسبِ علوم اور علمی قدر وافی اور کمال پروری اور

سخاوت و شجاعت و دیانت و امانت اور عدل و انصاف غرضکہ جملہ اوصافِ حمیدہ و خصائلِ پسندیدہ کے حیرت انگیز واقعات سے ہماری عربی و فارسی کے تذکروں اور تاریخوں کے اوراقِ برکمالِ آب و تاب مزین و مرتع ہیں۔ مگر افسوس اور سخت افسوس ہے کہ ملکِ ہند کے پانچ چھ کروڑ مسلمانوں میں سے ایک بھی ان بیش بہا اور اعجازِ روزگارِ جواہرات سے مستفیض نہیں ہو سکتا جس کی وجہ سے بڑے بڑے مشاہیرِ اسلام جن پر کسی زمانے میں مشرقی دنیا کو ناز تھا آج کس پزیری کی حالت میں پڑے ہیں اور ان اصحابِ کمال کا جو کسی طرح مغربی اہلِ کمال سے کم نہ تھے آج کوئی نام بھی نہیں جانتا۔ کسی استاد نے خوب کہا ہے۔

جن کے نقشِ پا کو رکھتی تھی زمین سر پر بہ فر
 تریوں میں خاک آلودہ ہیں وہ عالی گھر
 نام ان کا کوئی اب بھولے سے بھی لیتا نہیں
 جن کے دروازوں پہ ٹونکا جتا تھا شام و سحر
 تھا گیس کا بیٹھنا بھی تن پہ جن کو ناگوار
 فرق پر جن کے ہلایا کرتے تھے خادم چنور
 خاک میں مرکے افسوس وہ عالی دماغ
 اب نشانِ قبر بھی ان کے نہیں آتے نظر

جنابِ سرسید احمد خاں صاحبِ رحمۃ اللہ علیہ کا یہ قول بیشک آپ در سے لکھنے کے قابل ہے کہ وہ قومِ نہایت بد نصیب ہے جس کی گزشتہ

زمانے کی تاریخ قابل یاد رکھنے کے ہو اور اس کو یاد نہ ہو! اور وہ قوم نہایت خوش نصیب ہے جس کی گذشتہ زمانے کی تاریخ یاد رکھنے کے قابل ہو اور اس نے اسے یاد بھی رکھا ہو۔“

کیا یہ افسوس کی بات نہیں ہے کہ ہماری قومی اور ملکی زبان اردو میں انگلستان کے ناول نویس مسٹر نیولڈس کی سوانح عمری تو ہو مگر بڑے بڑے اہل کمال اور صاحب تصانیف مشاہیر اسلام کے حالات محض تاریخی میں پڑے ہوں۔

بہیں تفاوت رہ از کجا ست تا بہ کجا

۱۔ تصنیف و تالیف اور خصوصاً سوانح عمری لکھنا کوئی معمولی اور آسان کام نہیں ہے کہ ہر شخص اس دشوار گد اور راستہ کو طے کر جائے یہ عالیشان کام انہیں بزرگوں کا ہے جن کو خدا نے علم کی دولت سے مالا مال کیا ہے۔ عقل دی ہے۔ اور وہ تاریخی معامات سے مستغنی ہیں۔ رادھ میری اتحاد علمی اور واقفیت تاریخی مبتدیانہ بھی نہیں۔ بلکہ اس کو پے سے نا آشنا محض ہوں۔ مجھے نہ مصنف ہونے کا دعویٰ نہ مولف بننے کا خیال ہے۔

صرف اس خیال نے مجھ کو اس قومی خدمت پر کربستہ اور متوجہ کیا ہے کہ جب ہماری قوم کے اہل علم اور صاحب کمال لوگ قومی ہر روز کی سوانح عمریوں کو اس بے ترتیبی کی حالت میں ملاحظہ فرمائیں گے تو شاید ان کے عالی دماغ اپنے ہاں کے مشاہیر کی نہایت دل آویز تصویر کو اس بد نگاہی سے دیکھنا پسند نہ کریں گے جیسی کہ میری یہ ناچیز تحریر ہے۔ اور خود اس طرف

منتوج ہو کر اس قومی خدمت کے ادا کرنے پر کمر ہمت چسپت باندھ لینگے۔
 ہماری قومی زبان اردو نے جس مبارک عہد میں جنم لیا ہے میں نے
 سب سے پہلے اسی عہد کے بڑے صاحب کمال اور ہندوستان کے ہر
 دل عزیز بادشاہ شاہ جہاں کے شہور و معروف اور نیک نام وزیر صاحب
 السیف والقلم علامی فہامی جملۃ الملک سعد اللہ خاں کو منتخب کیا۔
 اور اس فاضل اور مدبر ملک کے حالات زندگی کو قلمبند کر کے حیات صالح
 کے نام سے موسوم کیا۔ میں امید کرتا ہوں کہ حیات صالح کے مطالعے سے
 قوم میں عمدہ تحریک پیدا ہوگی اور تالیوم قیام اس خوش تدبیر اور نیک نام
 وزیر کی یادگاری نہایت عزت و ادب سے صفحہ روزگار پر قائم رہے گی۔
 میں نہایت صدق دل سے اس امر کا اعتراف کرتا ہوں کہ ہر چند
 اپنی بساط کے مطابق اکثر فارسی واردوں کے خوش نما باغوں کی سیر کر کے
 اور ان سے خوب صورت پھول پتیوں کو چن کر اس گلہ ستہ کو مرتب کیا گیا ہے
 مگر اس میں شک نہیں کہ یہ کام جیسا کہ ہونا چاہئے تھا میری بے بضاعتی
 اور کم علمی کی وجہ سے نہ ہو سکا اور مجھے اس پر بالکل بھروسہ اور اطمینان نہیں۔
 حقیقت یہ ہے کہ ایسے صاحب کمال کی سوانح عمری لکھنا مجھ سے سچپان
 کا کام نہ تھا۔

اے میرے مولیٰ اے میرے کار ساز میں نہایت خلوص دل سے تیری
 بارگاہ عالی میں دست بدعا ہوں کہ مجھ بدترین گنہگار پریشان روزگار کا انجام
 بخیر کر۔ اور ان پر آگندہ اوراق کو قبولیت کا درجہ عطا فرما۔ اور اس ناچیز

کتاب کے پڑھنے والوں کے دلوں میں اس نیک نام وزیر کے اوصاف حمیدہ سے عمدہ تحریک پیدا کر۔ اور ان کو علم و ہنر و عقل و نیک نیتی اور ظاہر و باطن کی خوبیوں سے مالامال کر۔ آمین ثم آمین۔

ناظرین کی خدمت میں بصد عجز و التماس ہے کہ اگر اس ناچیز کتاب میں کوئی غلطی دیکھیں تو اسے محض تائید الہی سے سمجھ کے شکر خداوند قدیر بجالائیں اور مجھ کو بھی دعا سے غیر سے یاد فرمائیں۔ اور اگر کوئی سہو اور خطا ملاحظہ فرمائیں تو دامن عطا سے چھپائیں۔

آئیڈ خود باش صفا ہے بہ ازیں نیست

عیب و گراں پوش قبا ہے بہ ازیں نیست

اور اگر کسی صاحب کے مذاق کے موافق نہ ہو تو معاف فرمائیں۔ و مآ
 اَشْكَلُكُمْ عَلَيَّ مِنْ اَجْرِ اَنْ اَجْزِيَ اِلَّا عَلَيَّ رَبِّ الْعَالَمِينَ

راقم بندۂ گنہگار محمد سعید احمد

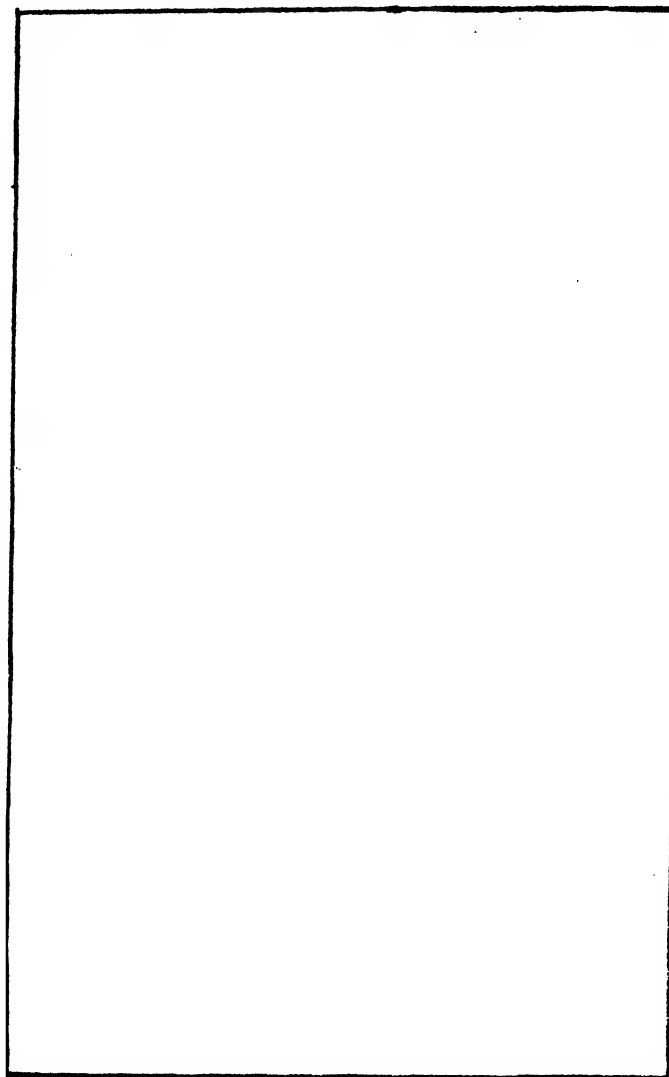
ابن مولوی سلطان احمد

ساکن ماہرہ ضلع ایٹہ

مالک مقدمہ آگرہ اودھ

۱۔ محرم ۱۳۷۱ھ مطابق ۱۷۔ اپریل ۱۹۵۳ء

^



خاص خاص کتابوں کی فہرست

جن سے یہ سوانح عمری ماخوذ ہے

نام کتاب	نام مصنف	زبان
(۱) آثار الامرا	میر عبد الرزاق مصصام الدولہ شاہ فہار	فارسی
(۲) بادشاہ نامہ	خان غواقی اورنگ آبادی ..	فارسی
(۳) عمل صالح	ملا عبد الحمید لاہوری	فارسی
(۴) منتخب اللباب	محمد صالح کبیرہ	فارسی
(۵) سیر المتاخرین	محمد ہاشم خاں الملقب بہ خانی خاں	فارسی
(۶) مفتاح التاریخ	بیر غلام حسین	فارسی
(۷) عالمگیر نامہ	ٹامس ولیم بیل	فارسی
(۸) رقعات عالمگیری	محمد کاظم	فارسی
(۹) طغر نامہ شاہجہانی	شاہنشاہ عالمگیر	فارسی
(۱۰) ترجمہ تاریخ ہند	خان بہادر شمس العلماء لوی محمد بکانتہ	اردو
	الفنشن گورنر بمبئی -	اردو

نام کتاب	نام مصنف	دہان
۱۱) دربار اکبری	شمس العلامولوی محمد حسین آزاد	آردو
۱۲) شاہپر اسلام	حکیم فیض احمد مہروی ..	آردو
۱۳) تاریخ اسلام	مولوی ابو الفضل احسان اللہ جاسی	
۱۴) ترجمہ سفرنامہ برنیئر	گورکھ پوری	آردو
۱۵) گونیشٹ گزٹیئر پنجاب	خلیفہ محمد حسین	آردو
۱۶) گزٹیئر مالک مغربی	انگریزی
و شمالی اودھ	کافی بیئر	انگریزی
(ضلع متھرا)		
۱۷) اورینٹل بایوگرافیکل ڈکشنری۔	ٹامس ولیم بیل	انگریزی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
نَحْمَدُہٗ وَنُصَلِّیْ عَلٰی رَسُوْلِہِ الْکَرِیْمِ
سعد اللہ خاں کا حسب و نسب - وطن - و تعلیم
و تربیت

ہندوستان کے سب سے بڑے مدبر اور عالی و مانع وزیر اعظم سعد اللہ خاں

لے یہ صرف میرا ہی قول نہیں بلکہ اکثر فارسی اور یورپین سر زمین نے بھی یوں ہی لکھا ہے چنانچہ الفنسٹن گورنر بمبئی کا بیان تاریخ ہند میں ہے کہ ”اسی زمانے میں سعد اللہ خاں وزیر کا انتقال ہوا جو نہایت لائق و فائق اور عاقل و ہوشیار اور پال چلن کا نیک تھا۔ یہاں تک کہ ویسا وزیر ہندوستان کے وزیروں میں کوئی نہیں ہوا۔ شاہجہاں کے کاروبار میں اس وزیر باتدبیر کا ذکر بڑی عزت و شان سے ہوا

کاسلسلہ خاندانی کسی خاندانِ امارت سے نہیں ملتا لیکن یہ امر بھلاے اسکے
 کہ کسی قسم کی شبکی کا باعث ہو بہت بڑے فخر کی بات ہے کیونکہ وہ صرف
 اپنی ذاتی کوشش اور لیاقت سے ایک خاندانِ امارت کا بانی ہوا۔ بنی نوع
 انسان کے اُن افراد کی طرح جو صرف اپنے ذاتی قوتِ بازو سے صفاتِ
 تاج کی زیب و زینت کا باعث ہوئے ہیں سعد اللہ خاں کے ابتدائی اور
 خاندانی حالات بھی بہت کم معلوم ہوئے اور یہی وجہ ہے کہ خلیفہ محمد حسن
 صاحبِ مترجم سفرنامہ ڈاکٹر برنیئر ڈرائیسی تیاچ نے اپنے ترجمے میں سعد اللہ
 خاں کی قومیت کی نسبت یوں تحریر فرمایا ہے کہ سعد اللہ خاں کے زمانے کے
 مؤرخوں نے اس کی قومیت کا کچھ ذکر نہیں لکھا البتہ خانی خاں نے اسے
 شیخ سعد اللہ کہہ کے لکھا ہے جو ہندوستان میں اکثر فوسلم لوگوں کے لئے
 بھی بولا اور لکھا جاتا ہے مگر اس کے ہم وطنوں کا یہ بیان ہے کہ وہ تیم تھا جو
 ایک ایسی قوم ہے کہ وہاں کی مسجدوں اور مکتبوں کے ملا اکثر اسی ذات کے
 ہوتے ہیں۔ اگرچہ میرے نزدیک نطن غالب یہ ہے کہ کوئی ہندوی الاصل
 قوم ہے مگر چونکہ ان کے میراثی اول ان کے سلسلہ نسب میں کچھ عجیب و غریب

بقیہ جاشیہ صفحہ ۱۱۔ ہے۔ تمام سلطنت کے کام اسی وزیر کے صلاح و مشورت سے انجام
 پاتے تھے۔ اور نگنیب نے جو خطوط اور فرمان اپنی طویل طویل سلطنت میں لوگوں کے
 نام تحریر کئے ہیں ان میں بھی اس وزیر کی راؤں اور کاموں کو اس طرح سے لکھا ہے کہ سب لوگ
 اس کی پیروی کریں۔“

نام بیان کر کے اور پھر کچھ کھینچ تان کے ملک عرب تک پہنچا دیتے ہیں اس لئے میرے دوست جو بالفعل خاص چنیوٹ کی مصحفی کے عہدے پر مامور ہیں اور جنہوں نے براہ مہربانی تکلیف فرما کر میری خواہشوں کے موافق اس کی تحقیق کی تھی یہ خیال کرتے ہیں کہ شاید یہ لفظ تیمم کی خرابی جو جو عرب کے مشہور قبیلہ بنی تیمم کے نام کا ایک جزو ہے اور ان گنہگاروں نے اپنی جہالت اور بے علمی کی وجہ سے جو فی زمانہ ان اصلااح میں عموماً ہرے بگاڑ کے اسے تیمم کر لیا ہوگا۔

خلیفہ صاحب سے مشہور و معروف فاضل کی یہ فروگزاشت سخت حیرت انگیز ہے کہ انہوں نے اثنائے تحقیقات میں کتاب مآثر الامرا کا ملاحظہ نہیں فرمایا۔

دور صاحب مآثر الامرا کی تحقیقات کی نسبت بھی وہ اپنے نوٹ میں کچھ ارتقاہ فرماتے یہ کتاب مآثر الامرا غلیہ عہد کے اُمرا کے حالات میں بہت مستند اور ضمیمہ تاریخ ہے جس کے راست گفتار اور فاضل مؤلف میر عبد الرزاق مصمم شاہ نواز خاں خوانی اورنگ آبادی ہیں۔ یہ کتاب مسئلہ میں تالیف ہوئی۔

اس میں محدثین کی قومیت کی نسبت تحریر ہے کہ وہ قصبہ چنیوٹ متعلقہ

لے قصبہ چنیوٹ ۳۳ درجہ ۴۰ دقیقہ و ۳۲ درجہ عرض بلد اور ۷۳ درجہ ۱۰ دقیقہ و ۵۹ درجہ طول بلد میں دیا ہے پنجاب کے بائیں کنارے سے دو میل کے فاصلے پر ایک بہت پہاڑی کے نشیب میں پنجاب کے ضلع جھنگ میں واقع ہے۔ رستہ ۴ میں پیاں کی رزم شہاری دس ہزار ۷ سو ۳۳ فٹ۔ قصبہ مذکور میں حصص پر منقسم ہے۔ جو اوپر پہنچے نہایت خوب صورتی سے واقع ہیں۔ ایک حصہ پہاڑ کے دامن میں ہے۔ اور دوسرا تحصیل کی طرف اور قیرانہ

صوبہ لاہور کے شیخ زادوں میں سے تھا اور سلسلہ اس کا قریش کے قبیلہ بنی تمیم سے ملتا ہے۔ تاثر الامرا کی عبارت یہ ہے کہ وہ از شیخ زادہ ماے قصبہ چنیوٹ مضافہ صوبہ لاہور راست و ہلش از بنی تیم قریش ہے

مولوی نور احمد چشتی صاحب تحقیقات چشتیہ، دمایخ لاہور، لکھتے ہیں کہ سعد اللہ خاں کے باپ کا نام امیر بخش تھا۔ ا۔ صفر ۱۰۷۰ھ کو پنجشنبہ کے دن سعد اللہ خاں پیدا ہوئے۔ اور اسی دن شام کو ان کے والد کا انتقال ہو گیا۔ ہر شخص یہی کہتا تھا کہ یہ لڑکا بڑا کم بخت پیدا ہوا کہ پیدا ہوتے ہی باپ کو کھالیا۔ پانچ برس کی عمر میں مادر شفقہ کا سایہ بھی سر سے اٹھ گیا۔ پھر وہ آوارہ پھرتے اور بادیہ گردی کرتے ہوئے لاہور میں آ پہنچے اور اس طریق سے علم حاصل کیا کہ رات کو گدائی کرتے اور دن کو پڑھتے تھے۔ دہلی دروازے کے قریب اس مقام پر جہاں اب نواب وزیر خاں کی مشہور مسجد ہے ایک مسجد تھی اس میں رہا کرتے تھے

بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۱۔ کی سمت ایک ملحدہ آبادی کے گرد واقع ہے جسے پر شیخ اسماعیل صاحب رحمہ اللہ علیہ کی خانقاہ کہتے ہیں۔ یہاں ایک اور خانقاہ شیخ برہان کے نام سے مشہور ہے جسے ہندو اور مسلمان دونوں تنظیم و تحریک کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ چنیوٹ کے لوگ بھاری اور بکڑی پر نقش و نگار کرنے میں مشہور ہیں۔ کہتے ہیں کہ وہ منہ تاج محل و متاد مل کی تعمیر کے لئے چنیوٹ کے بہت سے کاریگر اور محار طلب کئے گئے تھے۔

ماخوذ از گیزٹیر ضلع جھنگ مرتبہ گورنمنٹ پنجاب

لے اس سے صاف ظاہر ہے کہ سعد اللہ خاں صاحب صدیق اکبر حضرت ابو جہنم ابو قحافہ

سعد اللہ خاں ابتداء سے عمر سے تحصیل علوم و فنون کے واسطے لاہور چلے آئے تھے جو اُس زمانے میں علما اور فضلا کی کثرت کے باعث ایک عظیم الشان اسلامی دارالعلوم کا کام دے رہا تھا اور جہاں شائقین علم و فضل دور دور سے آکر فیض یاب ہوتے تھے۔ اسی وجہ سے وہ ماسعد اللہ لاہوری مشہور ہیں اور اسی سبب سے اکثر مؤرخین نے انھیں لاہوری لکھا ہے۔ خلیفہ محمد حسین صاحب اپنے اسی نوٹ میں جس کا کچھ حصہ اوپر نقل کیا گیا تحریر فرماتے ہیں ”سعد اللہ خاں کو عہد شاہ جہانی کے بعض مؤرخوں نے لاہور اور بعض نے چنیوٹ کا رہنے والا بیان کیا ہے جو پنجاب کے ضلع جھنگ میں ایک پُرانا قصبہ ہے۔ لیکن میرے ایک دوست جو جھنگ کے اکسٹرا اسٹنٹ کسٹرن ہیں بعد تحقیقات کے لکھتے ہیں کہ اصل میں وہ پُرا کے رہنے والے تھے جو ایک موضع چنیوٹ کے شمال میں پانچ کوس کے فاصلے پر ہے۔ مگر اپنے زمانہ امارت میں انہوں نے البتہ چنیوٹ کو اپنا وطن بنا لیا تھا۔“

خواجہ بختاورد خان عالمگیری نے اپنی تاریخ مرآۃ العالم میں تحریر کیا ہے کہ جس زمانے میں سعد اللہ خاں بجات افلاس و پریشانی تحصیل علوم و

بقیہ ماحشیہ صفحہ ۱۴۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اولاد میں اگر نہ تھے تو ان کے ہم قبیلہ مزدور تھے کیونکہ خلیفہ اول بھی بنی تیم تھے اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت شاہ جہاں کو بھی اپنے دادا کی مردم شناس آنکھ کا حصہ عطا ہوا تھا جس کی مدد سے اپنی وزارت کے سلع بے نظیر خاندان کا آدمی پسند کیا۔

فنون میں بمقام لاہور مشغول تھا۔ اکثر ملا خواجہ نامی ایک مشہور درویش کی

لے ملا خواجہ رحمتہ اللہ علیہ جن کا خاص وطن صوبہ بہار تھا یہاں میر قدس سرہ کے
برید تھے۔ عالم جوانی میں کسب علوم کے واسطے لاہور تشریف لائے تحصیل علم
کے بعد یہاں میر سے بیعت کر لی۔ اور ریاضات و مجاہدات میں مشغول ہوئے۔
شاہ جہاں کو ملا خواجہ کے ساتھ خاص عقیدت تھی۔ خواجہ بختاوردخاں مالگیری
نے مرآۃ العالم میں بحوالہ دربار خان ناظر شاہ جہانی تحریر کیا ہے کہ ایک دفعہ شاہ جہاں
بایام قیام لاہور حویلی دہنا شکوہ میں تشریف لائے واپسی کے وقت دربار خان ناظر
سے فرمایا کہ تم ملا خواجہ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کرو کہ شاہ جہاں آپ کی خدمت
میں حاضر ہوا چاہتا ہے۔ دربار خان جس وقت ملا صاحب کے حجرے میں پہنچا تو
علوم ہو کہ ملا صاحب ابھی ابر پٹے گئے ہیں اور ایک ٹوٹے سے مجرم میں جو
میراہ واقع ہے رہتے ہیں۔ تھوڑی دیر میں بادشاہ کی سواری بھی آن پہنچی۔
دربار خان نے عرض حال کیا۔ شاہ جہاں نے کہا کہ تم یہیں کھڑے رہو جب ملا
صاحب آئیں ہمارا سلام کہ کے یہ مصرع عرض کرو دینا ہے

طاقت مہاں نہاشت خانہ بہ مہاں گذشت

شاہ جہاں کے جانے پر تھوڑی دیر میں ملا خواجہ آ گئے اور یہ پیام سکر فرمایا۔ کہ
حضرت نے بڑی غیب نو ازی فرمائی مگر میں عہد اکندرہ کر گیا تھا تاکہ حضرت
تسلیمت نہ فرمائیں اور لوگوں کے اکتوں سے میری وارسی کے بال سلامت رہیں
مگر میں اس پیام کا جواب کل دو گھنٹہ دوسرے دن ملا صاحب تن تنہا دیوان عام

کی خدمت میں واسطے کسب علوم باطنی و تصفیہ قلب کے حاضر ہوتا۔ ملا خواجہ کو بھی سعدیہ خاں سے خاص انس ہو گیا تھا۔ ایک دن حالت جذب میں اپنے مریدوں سے کہا کہ وزیر شہنشاہ ہند کو بلاؤ۔ حاضرین ملائے اس تعجب انجیز فقرے کو سن کر سخت متعجب و مستحیر ہوئے اور ابھی کچھ میں نہ آیا کس کی طلبی کا ارشاد ہے۔ نہایت ادب سے دریافت کیا تو جواب ملا کہ ملا سعدیہ کو بلاؤ۔ مثل مشہور ہے ”ہونہار

بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۶۔ میں طلحہ سب کے چچھے ایک کنارے اکٹھے ہوئے دربار خاں، نظر نے دور سے دیکھ کے فوراً پہچان لیا اور جلدی سے دوڑ کر شاہ جہان کو خبر کی ببادشاہ سنتے ہی خوش ہو گیا اور صبراً عام برخاست کر کے ملا صاحب سے خلوت میں ملاقات کی۔ ایک دن بہت سے درویشوں کا مجمع تھا اور مسئلہ وحدت وجود کی بحث چھڑی ہوئی تھی اور کچھ فیصلہ نہ ہوتا تھا۔ ملا صاحب خاموش بیٹھے تھے کہ یکایک اٹھ کھڑے ہوئے اور آگ میں جو درشتور سے قریب ہی بل رہی تھی جا بیٹھے اور بڑی دیر تک بیٹھ کے جوں کے توں کل آگے ایک ہال بھی بیکانہ ہونے پایا تھا اور فرمایا میں ہی جواب ہے پھر کسی نے دم نہ مارا۔ اسی طرح بہت سے غوارق عادات ملا صاحب کے مشہور ہیں۔ اوائل عہد عالمگیری میں مسئلہ حد تھا کہ ملا صاحب لاہور کے باغ فیض بخش کی سیر کو تشریف لے گئے اور باغ میں دو تین مرتبہ فرمایا ”کہ مراے طلبند“ اور اسی وقت اس دارنا پائدار سے انتقال فرمایا اور مسلسل مقبرہ اپنے پیر کے جو موضع غیاث پور متصل عام گنج لاہور میں ہے مدفون ہوئے۔ ۱۳

برہما کے چکنے چکنے پات ہوتے ہیں، خدا کی قدرت دیکھئے کہ مٹا
خواجه کی یہ پیشین گوئی جس کے پورا ہونے کی اس وقت بغا ہر کوئی
امید نہیں ہو سکتی تھی آخر میں صحیح ثابت ہوئی۔

شمس العلماء مولانا محمد حسین آزاد اب حیات میں لکھتے ہیں کہ سعد اللہ
خاں چنیوٹ اور عبدالحکیم سیالکوٹ کے رہنے والے تھے۔ دونوں گنام
گھروں کے لڑکے تھے اور ساتھ پڑھتے تھے۔ عبدالحکیم اگرچہ اول سبق میں
پیش قدم تھے مگر قسمت کے سعد اللہ خاں پیش قدم نکلے۔ یہاں تک کہ
بڑھتے بڑھتے شاہ جہاں کے وزیر ہو گئے اور علامہ کا خطاب علم و فضل کی
شہرت پر طرہ پڑا۔

علامہ عبدالحکیم نے مٹا کمال کشمیری اور شیخ احمد سرہندی سے علم و فضل
حاصل کیا تھا پس گمان غالب ہے کہ سعد اللہ خاں کی استاد کی کا بھی غز
رائی بزرگوں کو حاصل ہے۔ اس کے علاوہ سعد اللہ خاں کی ابتدائی حالت
سے قیاس کیا جاتا ہے کہ انہوں نے شیخ سعدی رحمہ اللہ کے اصول سے

تمتع دہر گوشہ یافتہ دہر خرمے خوش یافتہ
کی تقلید میں مختلف علما و فضلاء سے استفادہ کیا ہو گا۔ علامی ابو الفضل
کے شاگرد رشید علامہ عبد الحمید لاہوری نے بادشاہ نامہ میں یہ واقعہ مذکور
لکھا ہے کہ علامہ سعد اللہ لاہوری حافظ قرآن مجید اور فضائل و کمالات
عقلی و نقلی سے آراستہ و پیراستہ اور حسن تقریر اور لطیف تحریر اور رسائی
فہم و ذکا اور کثرت معلومات میں اپنا نظیر نہیں رکھتا، اور ایک اور

مقام پر یوں لکھا ہے وہ علامہ زمان فہامۃ العصر سعد اللہ خاں علم مقتول
اور مقتول کا فاضل عقل و دانش اور فرما معلومات اور فصاحت و
بلاغت میں عقلائے زمانے سے بازی لے گیا ہے۔

سعد اللہ خاں کا دربار شاہ جہانی میں داخل ہو کر روز افزوں ترقی کرنا

جب اس فاضل کے علم و فضل اور کمالات ظاہری و باطنی کی شہیم
روح افزائے لاہور کی محد و چار دیواری سے نکل کر دور و دراز ممالک کے
شام جان کو معطر کر دیا تو سھنلہ ۷۰ میں اس کا آفتاب اقبال دوبارہ
شاہ جہانی میں طلوع ہوا۔

مضنی نہ رہے کہ اس زمانے میں جس کا ہم ذکر کر رہے ہیں سلاطین
ہند و ایران میں اکثر علمی چوٹیں چلا کرتی تھیں چنانچہ حضرت عرش
آشیانی شاہنشاہ اکبر کے عہد میں سلطان عباس فرماں رواۓ ایران
نے ملا وحید طاہر بھٹی کی یہ رباعی دربار گہر بار اکبری میں بھیج دی رباعی

زنگی بسپاہ و خیل و لشکر نازد رومی برسنان و تیغ و خنجر نازد

اکبر یہ عزیز پڑ از زر نازد عباسؑ بر دو الفقار چیتہ نازد

عرش آشیانی اس رباعی کو شن کے کچھ چیں بہ جیں چوئے اور بلبل
ہندوستان ملک الشعرا فیضی کی طرف نگاہ کی یہاں کسی نے

مشتوق کی ترچھی نظروں سے تاڑ گئے کہ مزاج دشمنوں کا بگڑا۔ پانچ منٹ بھی نہیں گزرنے دئے کہ ماتھ جوڑ کر عرض کی کیا بندگان عالی نے اس رباعی کا جواب نہیں سنا اور نے البدیہ کہا۔ رباعی

فردوسِ سلیمیل و کوثرِ نازد دریا بہ گہرِ فلک بہ اخترِ نازد

عباسؑ بہ ذوالفقارِ حیدرِ نازد کونین بہ ذاتِ پاکِ اکبرِ نازد

اتحادِ اکبرِ حاضرینِ دہبارِ اس برجستہ اور شستہ و رفیعہ کلام کو سن کے پھر گئے اور یہ رباعی لکھو اے شاہِ ایران کے سفیر کو دے دی گئی کہ اپنے بادشاہ کے ملاحظہ میں پیش کر دینا۔

اسی طرح عہدِ شاہِ جهانی میں ایران کے بادشاہ نے شاہِ جہاں کو لکھا کہ جہان میں بہت سے ملک اور بہت سے بادشاہ ہیں تم جمیع ممالک کے فرماں روا کب ہو جو اپنا لقب شاہِ جہاں رکھ لیا ہے۔ شاہِ جہاں نے فضلاء و دربار کو حکم دیا کہ اس تحریر کا معقول جواب سوچ کر حضور میں عرض کریں۔ اس دمانے میں بقول صاحبِ بلعت مقال سعد الدخان شیخ عبدالمومن سنبعلی کے لڑکوں کی تعلیم و تربیت پر جو شاہِ جہاں کے دربار میں دیوانِ تن کے منصب پر مرفراز تھے مقرر تھے اور ان کی رفاقت میں رہتے

ملہ خیانتِ الفات اور لغاتِ کشوری سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ دیوانِ تن کی اصل دیوانِ تنخواہ ہے یعنی تنِ تحفہ ہے تنخواہ کا۔

تھے۔ چنانچہ سعد اللہ خاں کو شیخ عبدالمومن کی زبانی یہ حال معلوم ہوا تو ان سے کہا کہ اگر دربار شاہ جہانی میں میری رسائی ہو تو اس سب سے کو میں حل کر سکتا ہوں۔ دیوان نے بادشاہ کے حضور میں یہ بات پہنچائی اور وہاں سے سعد اللہ خاں کی طلبی ہوئی۔ خان صاحب نے دربار میں پہنچنے عرض کی کہ جہانگیر اور ہند کے اعداء بہ قاعدہ ابجد مساوی ہیں پس شاہ جہاں سے دراصل شاہ ہند مراد ہے۔ شاہ جہاں کو یہ جواب بہت پسند آیا اور یہی سعد اللہ خاں کے دربار شاہ جہانی میں پہنچنے اور قرب و منزلت کا باعث ہوا۔

امام عبد الحمید لاہوری اور محمد صالح کنبوہ اور خانی خاں وغیرہ شاہ جہانی عہد کے مشہور اور مستند مؤرخین نے اس واقع کو اپنی اپنی تاریخوں میں درج نہیں کیا بلکہ سب نے بالاتفاق یہ لکھا ہے کہ شاہ جہاں نے سعد اللہ خاں کے علم و فضل اور دیگر اوصاف حمیدہ کی شہرت سن کر متحسری خاں

لے یہ مطلب اس شعر کے درمیان سے ادا کیا گیا ہے

ہند و جہاں زدوں سے مدد چون برابر است بر شہر شاہ جہاں زان مقرر است
 محمد افضل مرغوش نے اپنی کتاب کلمات الشعراء میں جو ۱۶۹۳ء کی تالیف ہے اس واقعہ کو مشہور شاعر ابو طالب کلیم کی طرف منسوب کیا ہے۔ تحقیقات جہتی میں لکھا ہے کہ سعد اللہ دہلی پہنچ کر آصف خاں پیر احمد والد دار کے لوگوں کے پڑھانے پر بشاہرہ چالیس روپے ہزار اور کھانے پر بلایم ہو گئے تھے وہاں یہ واقعہ پیش آیا۔ اسے موسوی خاں صدر الصدد رسالت مشہد

صدر الصدور کو حکم دیا کہ ملا سعد اللہ کو طلب کر کے چارے دربار میں پیش کرو۔ انہوں نے سعد اللہ خاں کو بلا کر ۱۰ ار مضان سنہ ۱۰ کو شاہ جہاں کی خدمت میں پیش کیا۔
سلاطین ایشیا اور خصوصاً مسلمانوں میں کوئی شخص ہر

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۱۔ مقدس میں سے تھے عہد جاگیر میں شاہی ملازم ہوئے۔ پندرہویں سال جلوس جاگیر میں دار و فہ آبدار خانہ مقرر ہوئے اور ترقی پا کر اخیر عہد جاگیر میں صدارت کل کے معزز عہدے پر ب منصب دو ہزاری پانچ سو سوار سرفراز ہوئے۔
شاہ جہاں کے عہد میں چار ہزاری منصب تک ترقی پا کر ۱۰ ایا ۱۰ صفر ۱۰ سنہ ۱۰ میں انتقال کیا۔ اگرے میں جو عہد کچری گھاٹ کے نام سے موسوم ہے وہاں انہیں موسوی خاں کی کچری جمن کے کنارے واقع تھی یہی اُس کی وجہ تسمیہ ہے۔
۱۰ عہد شاہی میں صدر الصدور یا صدارت کل ایک معزز عہدے کا نام تھا۔ تمام مذہبی اوقات اور مذہبی جاگیرات کا انتظام اسی عہدہ دار کے متعلق ہوتا تھا۔ علما و فضلا و مشائخ و سادات کے رحمتے اور وفات اور ارہنی مدد و معاش کے معاملات بذریعہ صدر الصدور طے ہوتے تھے۔

۱۰ خانی خاں نے منتخب اللباب میں یہ بھی لکھا ہے کہ اس سے پہلے بھی سدا اللہ خاں ایک مرتبہ دربار شاہ جہانی میں آئے تھے۔ بادشاہ نے حسب قاعدہ ان کا روزانہ وظیفہ مقرر کرنا چاہا تھا لیکن سدا اللہ خاں نے اس کے لینے سے انکار کر دیا تھا۔

علم و فضل اور قلم کے زور سے سلطنت کا کوئی اعلیٰ عہدہ نہیں حاصل کر سکتا تھا بلکہ جو شخص فنونِ حرب میں اپنے آپ کو جس لیاقت کا ثبوت کرتا اسی کے مطابق وہ سلطنت کے ملکی عہدے پانے کا مستحق خیال کیا جاتا تھا۔ ہندوستان کے سلاطین چنتائیہ میں ایشیا کے اس دستور العمل کی اس سختی سے پابندی ہوتی تھی کہ خاص شاہزادوں کو بھی جب تک وہ کسی ہم پر مامور ہو کر اپنے آپ کو فنونِ حرب کا ماہر نہ ثابت کر لیں کسی منصب پر مقرر نہ کیا جاتا تھا۔ جس طرح اس زمانے میں ملازمت کے واسطے مختلف لیاقت و اسناد قابلیت کی ضرورت ہے اسی طرح اس عہد میں جملہ خدمات کے واسطے خواہ وہ ملکی ہوں یا فوجی فنونِ حرب کی واقفیت کی ضرورت تھی۔ عہدِ اکبری سے وہ ہاشمی (دس سواروں کا افسر یا جمہدار) سے لے کر تین ہزاری تک کے منصب مقرر تھے۔ شاہ جہاں کے عہد میں ہفت ہزاری تک ترقی ہوئی۔ منصب کے مطابق تنخواہیں اور تنخواہ کے عوض میں اسی حاصل کی جاگیر عطا ہو جاتی تھی۔ انہیں اہل سیف میں سے ہر شخص اپنی لیاقت کے مطابق ملکی عہدوں اور اہل قلم کے کام پر مامور کیا جاتا تھا۔ لیکن لڑائی کے وقت جس جس کا نام تجویز کیا جاتا۔ خواہ وہ اہل سیف سے ہو یا اہل قلم سے سب کو بلا عذر شریک جنگ ہونا پڑتا تھا۔ علما اور مشائخ اور آئمہ مساجد اور دیگر صاحب کمال شرفاء کے واسطے جاگیر بنام مدد معاش مقرر ہو جاتی تھی اور وہ خدمت سے

معاف تھے۔

سعدائے خاں جو ہمیشہ ایک عالم و فاضل کے دربار شاہ جہانی میں پیش ہوئے حسب قاعدہ مقررہ ان کی جاگیر بطور مدد معاش کے مقرر ہوئی چاہئے تھی۔ لیکن بادشاہ نے جو قدردان اور کمال کا جوہری تھا قیافہ شناسی کی کسوٹی سے اس نوجوان فاضل کی استعداد کار دانی اور کارگزاری کا حال معلوم کر کے خلعت خاصہ اور طویلہ خاص سے گھوڑا مرحمت فرمایا۔ اور بزمہ بندگان خاص منسلک فرما کر خدمت عرض کر رہے متعین فرمایا۔ یہ وہ خدمت تھی جس پر سوائے معتمدان خاص اور امراء تجربہ کار کے یکایک کوئی مقرر نہیں کیا جاتا تھا۔

سعدائے خاں نے اس عہدے پر مقرر ہونے کے جس عجلت سے ترقی کی وہ نقشہ ذیل سے ظاہر ہوگی۔

پندرہویں سال جلوس شاہ جہانی ۱۶۵۷ء میں منصب ہزاری و دھند سوار اور خطاب خانی عطا ہو کر داروغگی دولت خانہ خاص پر تقرر ہوئی۔

سولہویں سال ۱۶۵۸ء بیچ اثنی ۱۶۵۸ء کو ایک فیل طویلہ خاص سے مرحمت ہوا اور پانچ سو سوار کی پیشی ہوئی۔

سترہویں سال ۱۶۵۹ء رمضان ۱۶۵۹ء کو خلعت خاصہ عطا ہوا اور منصب دہ ہزاری پانصد سوار مقرر ہو کر خدمت میر سامانی مرحمت ہوئی۔

اٹھارہویں سال ۱۶۶۰ء شوال ۱۶۶۰ء کو خلعت عطا ہو کر منصب دہ ہزار پانصدی شش صد سوار مقرر ہوا۔

۴۱ سال ۲۴ ذیقعدہ ۱۱۵۸ھ کو پانصدی ذات کا احصاف ہوا۔
 ۴۲ سال ۹ ربیع الثانی ۱۱۵۸ھ کو منصب سہ ہزاری پانصدی ہشت صد
 سوار مقرر ہوا۔

۴۳ سال ۳ جمادی الثانی ۱۱۵۸ھ کو بمقام کشمیر خلعت خاصہ اور قلمدان
 مرتع مرحمت ہو کر منصب چار ہزاری ہزار سوار مقرر ہوا۔ اور دیوان خالصہ
 کی خدمت عطا ہوئی۔

ابتداء سے ملازمت سے چار برس دس مہینے اور چار دن کے بعد ۲۱ رجب ۱۱۵۵ھ
 کو کشمیر ہند کے سب سے بڑے اور معزز عہدے دیوان اعظم اور وزیر اعظم پر مقرر
 ہو کر خلعت خاصہ اور جودھر مرتع مع پھول کنارہ کے مرحمت ہوا۔
 اس قلیل مدت میں سودا اللہ خاں کا وزارت کے معزز عہدے پر پہنچ
 جانا اس کی عام قابلیت اور مدبری اور شاہ جہاں کی قیافہ شناسی۔
 قہر دانی اور کمال پروری کی بہت اچھی دلیل ہے۔

سودا اللہ خاں کے اوصاف حمیدہ و حسن تمدیر نے شاہ جہاں کے
 دل میں جو اثر پیدا کیا تھا وہ ذیل کے معتبر بیان سے بخوبی ظاہر ہوتا ہے
 صاحب آثار الابرار تحریر فرماتے ہیں کہ خان دوراں خاں صوبہ دار
 دکن کی وفات کی خبر جب دربار میں پہنچی تو شاہ جہاں نے اسلام خاں
 مشدی سے جو اس وقت وزیر اعظم تھے فرمایا کہ خان صاحب دکن
 کی صوبہ داری کے لئے کسی کو تجویز نہ کرو۔ اسلام خاں یہ سن کر اپنے مکان
 پر چلے آئے اور اپنے مشیروں سے آ کے صلاح لی کہ دکن کی صوبہ داری

کے لئے میں بادشاہ سے درخواست کروں گا تم لوگوں کی کیا رائے ہے۔
 سبھوں نے بالاتفاق تعجب سے جواب دیا کہ ایسے معزز عہدے یعنی
 وزارت اعظم کو چھوٹے حکومت وکن پر جانا دانا ٹی سے بعید ہے۔ اسلام
 خاں نے کہا بے شک تمہاری رائے درست ہے۔ لیکن بادشاہ سعد اللہ خاں
 کا لوٹا مان گیا ہے اور ہر وقت اس پر خاص عنایت کی نظر ہے اس کا
 دلی منشاء یہ ہے کہ سعد اللہ خاں وزیر اعظم ہو صرف موقع کی تلاش تھی۔
 اب کہ وکن کی صوبہ داری خالی ہوئی بادشاہ نے محض اس غرض سے
 مجھ سے دریافت کیا کہ میں خود اپنے منہ سے وکن جانے کی آرزو ظاہر
 کروں۔ بہتر ہے کہ میں ایسا ہی کروں اس میں میری بات بھی رہ جائیگی
 اور سعد اللہ خاں پر احسان رہے گا۔ اور اگر بادشاہ نے اپنی رائے سے
 سعد اللہ خاں کو وزیر اعظم کر کے مجھے وہاں بھیج دیا تو ناحق ذلت ہوگی۔
 پس اسلام خاں اسی دن شام کو شمشیر و سپر محفل کر کے خلاف معمول
 بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کی کہ حضور صوبہ داری وکن
 کی تمنا اس وقت مجھے کشاں کشاں لے آتی ہے۔ بادشاہ خوش ہو گیا
 اور فرمایا کہ اچھا پھر اپنی جگہ کے واسطے تم نے کسے تجویز کیا ہے اسلام خاں
 نے آداب بجالا کے عرض کی کہ جہاں پناہ اس عہدے کے لئے مسعد اللہ خاں
 سے بہتر میں کسی کو نہیں پاتا بادشاہ نہایت خوش ہوا اور اسلام خاں کی
 تجویز کی نہایت تعریف کی۔ چنانچہ اسلام خاں تو خوشی خوشی وکن روانہ ہو گئے
 اور سعد اللہ خاں سند و تارت اعظم پر جلوہ افروز ہوئے۔

ناظرین آپ نے دیکھا کہ بہ اعتبار عہدے اور عرت کے تو ہمارے
خان والا شان کو معراج حاصل ہو گئی اب اس سے اعلیٰ درجہ بادشاہ
کے اختیار میں کوئی نہیں ہے جو انہیں دے اور یہ ترقی شاہی فکرمی کی
ابتداء سے پانچ برس سے کم عرصے میں حاصل ہو گئی قدروانی اور بیاد مغزی
اس کا نام ہے نہ کہ پچاس پچاس برس ایک ہی جگہ ایڑیاں رگڑا کر داور
کوئی خبر نہ ہو۔ قاعبترویا اوسے الابصار۔ لیکن چونکہ ترقی بلحاظ منصب
فوجی عمل میں آتی تھی جس کی انتہا اس عہد میں ہفت ہزاری تک تھی۔
لہذا بتواریح ذیل ان کی فوجی ترقی عمل میں آئی۔

۱۔ رمضان ۱۰۵۷ھ کو منصب پنج ہزاری ذات دو ہزار سوار مقرر ہوا اور علم
ونقارہ جو اس عہد میں سب سے زیادہ آمارت کی دلیل تھی عطا ہوا۔

۱۲۔ وی الحجہ ۱۰۵۸ھ کو منصب شش ہزاری دو ہزار سوار مقرر ہوا۔ اور ایک
ماضی اور تھنی مع ساز طلائی مرحمت ہوئے۔

۱۳۔ ربیع الثانی ۱۰۵۹ھ کو منصب شش ہزاری سہ ہزار سوار مقرر ہوا۔

۱۴۔ جمادی الثانی ۱۰۶۰ھ کو منصب شش ہزاری چار ہزار سوار مقرر ہوا۔

۱۵۔ شعبان ۱۰۶۱ھ کو منصب شش ہزاری پنج ہزار سوار مقرر ہوا۔

۱۶۔ شوال ۱۰۶۲ھ کو منصب شش ہزاری ذات شش ہزار سوار مقرر ہوا۔

۱۷۔ ربیع الثانی ۱۰۶۳ھ کو منصب ہفت ہزاری ہفت ہزار سوار مقرر ہوا۔ اور ایک

عربی النسل گھوڑا مع ساز طلائی کے طویلہ خاص سے مرحمت ہوا۔

۱۸۔ ربیع الاول ۱۰۶۴ھ کو سواران موجودہ میں ایک ہزار سوار دوا سہ سہا پہ

قراپائے۔

سندھ میں پیام دوا کی قدر حار و دوزار سوار دیگر دو اسپہ سپہ مقرر ہوئے۔
سندھ میں انتہائے ترقی مئی یعنی ہفت ہزاری ہفت ہزار سوار مجملہ ان کے
پانچ ہزار سوار دو اسپہ سپہ مقرر ہو کر دو کروڑ دام سالانہ انعام کی بھیری

سعد اللہ خاں صاحب کی تنخواہ

تنخواہ سعد اللہ خاں کی بارہ کروڑ دام سالانہ مقرر ہے۔ اور دو کروڑ دام سالانہ
انعام ملتا تھا۔ یہ چودہ کروڑ دام سالانہ ہوا جس کے ۵۰ لاکھ روپے سالانہ
ہوتے ہیں۔ مگر آیام جشن یا کسی اور خاص کارگزاری کی حالت میں جو
انعام و اکرام مرحمت ہو جاتے تھے وہ اس کے علاوہ ہیں۔

سعد اللہ خاں کی ملکی خدمات۔ عدل و

انصاف۔ اور اس کے عہد وزارت کے

چند دلچسپ واقعات

اس عالی دماغ بہتر کے حالات زندگی کی نہایت دلایز تصویر ہے
جس سے اس کا نام نامی آئندہ نسلوں میں ہمیشہ عزت و ادب کی نگاہ سے

دیکھا جائے گا۔ اور جن اوصاف و خوبی کی وجہ سے تمام مؤرخین نے بالاتفاق تعریف و توصیف کے مرتع سرے اس کے سر پر باندھے ہیں وہ اس کی دیانت و امانت۔ رعایا پروری۔ عدل و انصاف وغیرہ اوصاف حمیدہ ہیں۔ اس انصاف و عدل کے صاحب کمال جوہری نے بادشاہ اور رعایا کے باہمی معاملات کو ہمیشہ اپنی میزان عدل میں سونے کی تول تول۔

عہد اکبری میں راجہ ٹوڈل۔ خواجہ مظفر علی الملقب بہ مظفر خاں۔ خواجہ شاہ منصور۔ اور جاگیر کے زمانے میں اعتماد الدولہ وغیرہ بڑے بڑے قابل معاملہ فہم اور کار گزار دیوان تھے۔ مگر جن لوگوں نے کتب تاریخ کو بخور دیکھا ہے۔ ان پر پوشیدہ نہیں کہ شاہی مطالبہ کی تشخیص میں یہ لوگ سخت گیری کے وجتے سے پاک نہیں۔ اور یہی وجہ ہے کہ ان کے اختیارات کے مقابلے میں دل جلی رعایا نے اپنے دل کے پھپھولے پر زور قلم کی نوک سے پھوڑے ہیں۔ مثلاً کسی دل جلنے راجہ ٹوڈل کی نسبت یوں کہا ہے

آنکھ شد کار ہند از دختل راجہ راجہ است ٹوڈل

خواجہ مظفر علی جب سید^{۹۱} میں دیوان ہوئے تو لوگوں نے انہی تعزیری کی تاریخ لفظ ظالم میں نکالی۔ اہل عرفیت میں یہ شعر مشہور چلا آتا تھا۔

سب کاشی بہ از غراسانی گر چہ صد بار سگ ز کاشی بہ

دل جلوں نے جو ان کی سختی کی وجہ سے بہ نسبت راجہ ٹوڈرل کے
ان سے زیادہ جل رہے تھے اس شرکی یوں اصلاح کی۔

سب راجہ بہ از مظفر خاں گرچہ صد بار سنگ زر راجہ بہ
خواجہ شاہ منصور کا نام یاد لوگوں نے دم دار ستارہ دکھا تھا جس وقت
کوچہ و بازار میں ان کی سواری نکلتی تو لوگ اشاروں اور کنایوں
میں لعنت و نفرت کے طوق ان کے گلے میں ڈالتے۔ اس زمانے
کے شاہی خیر خواہ تو درکنار۔ ہمارے اس زمانے کو تمدن و تہذیب کا
بڑا دعوے ہے اور یوں بھی جب سے اب تک دنیا کی عمر میں تین سو
برس کی زیادتی ہو گئی ہے اسے بہت سا تجربہ حاصل ہو جانا چاہئے۔
مہذب گورنمنٹیں اپنی تہذیب و کمال پر ناز کیا کریں گر باز لوگ تو سرکاری
خیر خواہی میں غریب رعایا کا بھیجا کھا ہی جاتے ہیں اور گورنمنٹ
کی خوشی کے لئے تشخص مطالبہ جات سرکاری میں گورنمنٹ ہی
کے پلڑے کو بھاری رکھتے ہیں۔ برخلاف اس کے ہمارے خاندان
نے اپنی وزارت کے زمانے میں رعایا اور مساکین کے فائدے کو مد نظر
رکھا ان کا قول تھا کہ اجر اسے بدعت و مردم آزاری میں ہرگز ہرگز
کھایت نہیں ہوتی بلکہ رعایا کی غمخواری اور دل واری باعث افزونی
خزانہ شاہی ہے اور رب العالمین بھی اس سے خوش ہوتا ہے یہی
وجہ ہے کہ سعد امدهاں کو کبھی کسی نے برا نہیں کہا نہ ان کی نسبت
سب الفاظ مستعمل کئے۔

خانی خاں نے لکھا ہے کہ سعد الد خاں میں بہترین صفت یہ تھی کہ وہ معاملات مالی و ملکی کو نہایت دیانت و امانت سے سرانجام دیتے تھے۔ تمام مدت وزارت میں اُن کا قلم بدعت و مردم آزاری پر نہیں اُٹھا۔ بلکہ وہ اُن مقدمات اور محاسبات کو رفع و رفع کر دیتے تھے جن میں رعایا اور مساکین کا نقصان ہوتا تھا۔

اکبر کے مشہور وزیر ابو الفضل نے آئین اکبری اور اکبر نامہ لکھ کے اگرچہ ہزاروں برس کی اس خام خیالی کو کہ مرث ایک ہی شخص یعنی شاہ وقت ہی سب کچھ ہے اور سوائے اُس کے آذر کوئی شخص اس قابل نہیں کہ مؤرخ اُس کا ذکر کرے دور کرنے کی کوشش کی مگر افسوس ہے کہ آئندہ مؤرخین نے پورے طور سے ابو الفضل کی پُری نہیں کی یہی وجہ ہے کہ کراچ ہم سعد اللہ خاں کے مفصل انتظامی حالات اور جزئیات بیان کرنے سے معذور ہیں۔

شاہ جہانی اور عالمگیری عہد کے جملہ مؤرخ اس امر میں متفق اللفظ ہیں کہ ہندوستان نے سعد الد خاں کے عہد وزارت میں بہت رونق پائی اور شاہ جہاں کے مزاج میں اُن کا ایسا رونق اور اعتبار تھا کہ سوائے مقدمات وزارت کے جملہ اسورات گلّی و جزیانی اور مالی و ملکی انہیں کی رائے اور مشورے سے انجام پاتے تھے اور شاہ جہاں کو اُن سے ایسی محبت تھی کہ تمام ایام وزارت میں اُس نے انہیں چار پانچ مرتبے سے زیادہ اپنی آنکھ سے اور جھل

نہیں ہونے دیا۔

سعد اللہ خاں کے حسن انتظام سے محاصل میں جو بیشی ہوئی اسکی
تصدیق ملا عبد الحمید لاہوری مولف بادشاہ نامہ کی اس تحریر سے
ہوتی ہے۔

عہد شاہجہانی کی آمدنی اور خرچ

شاہجہاں کی تجنت نشینی کے وقت کل ملکی آمدنی ۵۰ لاکھ روپے
۵۰ لاکھ روپے اور محالات خالصہ کی آمدنی صرف ۵۰ لاکھ روپے تھی۔
ڈیڑھ کروڑ روپہ خالصہ شاہی میں اس تفصیل سے خرچ ہوتا تھا۔
کہ ۵۰ لاکھ روپے آمدنی خالصہ سے اور ایک کروڑ روپے خزانہ
عابرہ سے۔

اس مبارک عہد کے عدل و انصاف سے ملک ایسا سرسبز و
دشاداب ہوا۔ کہ یونانیوں میں ترقی اور مخارج میں زیادتی ہونے
لگی۔ چنانچہ بیسویں سال جلوس شاہجہانی میں ملکی آمدنی

لے خانی خاں نے اس کی نسبت یوں لکھا ہے کہ بہر عقلا ظہر است کہ اگرچہ در ملک
گیری استقلال بہ از عہد اکبر بادشاہ رونق افزاے سلطنت ہندوستان و تیموریہ
نہ بودہ اما در ہندوستان و نسق و فراہم آوردن خواندہ و آبا و کاری ملک و قدر فانی
سپاہ و رفاہ لشکر بہ از شاہجہاں در عرصہ پُر وسعت فرماے فرماے نہ
گردیدہ

۲۲ کروڑ اور خالصہ شاہی کی آمد فی ۳ کروڑ روپیہ تھی۔ اسی حسن انتظام کا نتیجہ تھا کہ شاہ جہاں نے اپنے عہد کے بیسویں سال تک علاوہ اخراجات ملکی کے ۲۳ کروڑ ۹۶ لاکھ روپیہ بہ تفصیل ذیل عمارات و انعامات وغیرہ غیر معمولی اخراجات میں صرف کیا اس پر بھی اخیر عہد میں ۲۴ کروڑ روپیہ نقد اور ۵۸ کروڑ روپیہ کا سونا چاندی اور جواہرات خزانہ شاہی میں چھوڑا۔

تفصیل اخراجات

سال اول جلوس میں بہ ایام جشن تخت نشینی آراء اور سادات اور مشائخ اور مشاہدوں کو انعام مرحمت ہوا۔ ایک کروڑ ۵۰ لاکھ اس کے علاوہ چار لاکھ بیگہ زمین اور ۱۲۰ مواضعات۔

دوسرے سال سے بیسویں سال جلوس تک انعامات میں صرف ہوا۔ نو کروڑ ۹۶ لاکھ مصارف جنگ بلخ و بدخشاں ۴ کروڑ
تیاری عمارات میں ۲ کروڑ ۹۶ لاکھ

۱۷۰۰ اخیر عہد میں ۲۳ کروڑ روپے تک پیشی ہوتی۔

عمارات کے خرچ کی تفصیل یہ ہے

روضہ تاج گنج	دیگر عمارات قلعہ آگرہ	قلعہ دہلی	جامع مسجد دہلی
۵۰ لاکھ	۶۰ لاکھ	۵۰ لاکھ	۱۰ لاکھ
عمارات لاہور	عمارات کابل	عمارات کشمیر	عمارت قندھار
۵۰ لاکھ	۱۲ لاکھ	۵ لاکھ	۵ لاکھ

عمارات احمد آباد و اجیر

۱۲ لاکھ

تیاری تخت طاؤس بقول میورنیر جوہری ۶ کروڑ ۵۰ لاکھ

میزان کل ۲۳ کروڑ ۹۶ لاکھ

محمد امین متعدد سورت مینی رمایا پر زوری کا ایک

دلچسپ واقعہ

آج کل کے اکثر مؤرخ جو سلاطین اسلام کے عہد کے ظلم و ستم کے من گھڑت افسانے اپنی جولانے طبیعت اور تعصب کے تیز و تند

اوزاروں سے گھر گھر کے مشہر کرتے رہتے ہیں وہ ذرا چشم بصیرت سے تعصب کی نچی جھا کر اس رعایا پر وری کے تاریخی واقعہ کو ملاحظہ فرمائیں۔

سلاطین اسلام کے عہد میں ایک بڑی ذمہ داری کا عہدہ وقائع نگاری یعنی پرچہ نویس کا تھا۔ اس عہدے پر نہایت متدین اور ایمان دار لوگ مقرر کئے جاتے تھے۔ ہر لشکر ہر صوبہ کے صدر مقام پر بندرگاہ اور بڑے بڑے مقامات میں وقائع نگار متعین ہوتے تھے اور یہ لوگ کسی صوبہ دار یا سپہ سالار کے ماتحت نہ ہوتے تھے۔ بلکہ ان کا تعین براہ راست دربار شاہی سے ہوتا تھا۔ وہ روزانہ قسم کے واقعات قلمبند کر کے اس کی ایک نقل دربار شاہی میں بھیج دیا کرتے تھے۔ اس انتظام سے مہار میں ہر قسم کی خبریں بادشاہ کو براہ پہنچا کرتی تھیں اور صوبہ دار اور امراء جو ممالک دور دورہ میں متعین ہوتے تھے ان وقائع نگاروں کے خوف سے کوئی امر خلاف قانون کرنے کی جرأت نہ کر سکتے۔ اور اس امر کی بہت سی مثالیں موجود ہیں کہ امراء سے جب کوئی فعل خلاف قانون صادر ہوا اور انہوں نے شاہی خوف سے وقائع نگار کو طع یا دھمکی دی کہ اس معاملہ کو پرچے میں درج نہ کرو تو وقائع نگاروں نے ان کی کچھ پروا نہ کی اور ان کی ایک نہیں مانی رہے۔ اور بعض موقعوں پر اپنے فرائض منصبی کو ایمان داری سے بجالانے پر اپنی جان عزیز

لکھو بیٹھے ہیں۔

چنانچہ وقائع سورت سے معلوم ہوا کہ محمد امین متصدی حاکم بندر سورت تشریف مال و ابواب میں سختی اور ظلم کرتا تھا۔ دربار شاہ جہانی سے فوراً اس کی ضبطی جاگیر اور منصب کا حکم صادر ہوا۔ اور محمد امین گزیردار کے دربار سے گرفتار ہو کے دربار میں لایا گیا۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ سر دربار اس ظالم کی آستین میں سانپ چھوڑا جائے۔ چند اُمرا نے سفارش بھی کی مگر وہ نہایت سختی سے نامنطور کی گئی۔

اس زمانے میں سورت شاہ جہاں کی سب سے بڑی بیٹی جہاں آرا بیگم کی جاگیر میں تھا۔ جو بیگم صاحبہ کے لقب سے موصوف اور مرشد شاہ جہانی میں سب سے زیادہ با اقتدار تھیں دربار کے متصدیوں اور محمد امین کے ہوا خواہوں نے جب دیکھا کہ کسی طرح اس کی جان بچتی نظر نہیں آتی تو بیگم صاحبہ کی خدمت میں پہنچ کے نہایت عجز و الحاح سے ایک رقعہ سفارشی لکھوایا۔ جب یہ رقعہ بادشاہ نے دیکھا ہے تو اس کے غیظ و غضب کی کچھ انتہاء تھی۔ محمد امین کو تو حالات میں بھیجا۔ اور خود غصے سے کانپتے ہوئے محل میں گئے اور پیاری بیٹی کو سامنے بلانے کے

حاشیہ ملے جس طرح کج ہمارے زمانہ میں بیٹی کے مشہور تجارتی شہر اور ہندوستان کا سب سے بڑا بندر گاہ ہے اسی طرح شاہانِ غلیہ کے عہد میں شہر سورت بندر گاہ

خوب ہی گھر کا جھڑکا اور فرمایا کہ تم لوگ ہمیں مدد سے سلطنت ہمیں
 کرنے دیتے۔ حالانکہ چند سورت تمہاری جاگیر میں ہے مگر تم ایسی اندھی
 اور بہری ہو کہ تم نے ایسے ظالم ناپاک کی سفارش مجھ سے کی جس نے
 محض اظہارِ خیر خواہی کے واسطے میری رعیت کو جو تم سے زیادہ مجھے
 پیاری ہے برباد کر دیا اور اس قدر قسطنصہ محصول میں سختی کی کہ بہت
 سے لوگوں نے مجبور ہو کے اپنے خود و سال بچوں کو فروخت کر کے
 سرکاری محصول ادا کیا۔ تمہیں یہ خبر نہیں کہ بندرگاہ سورت ہفت اقلیم
 کے لوگوں اور سوداگروں کے آنے جانے کی جگہ ہے جب قرب و دور کے
 بادشاہوں کو اس حال کی اطلاع ہوگی تو وہ میری اور تمہاری نسبت
 کیا خیال کریں گے اور میری کیسی بدنامی ہوگی اور ہر رب العالمین کا
 غضب اگر نازل ہو جائے تو کچھ تعجب نہیں۔ کیا تم یہ نہیں جانتیں کہ
 مالکدار رعیت باعث آبادی ملک اور موجب اخزونی عروانہ و لشکر شاہی
 ہے تم یہ نہ سمجھنا کہ میں شاہ جہاں کی چہیتی بیٹی ہوں اگر پھر کبھی تم نے
 ایسے لوگوں کی سسی سفارش کی یا میں نے تمہاری جاگیر میں ایسے
 ظلم کی خبر سنی تو جہاں آسا میری سخت ناراضی کا باعث ہوگا۔ بیٹی
 کو اول تو محمد امین کے اس ظلم و ستم کی مطلق خبر نہ تھی پھر باپ کے
 جو ایسے تیور پھرے دیکھے تو خوف سے روکے قدموں پر گر پڑی اور معافی
 مانگی۔ شاہ جہاں نکلا ہوا پھر دربار میں چلا آیا اور حکم دیا کہ محمد امین کو
 میرے سامنے لاؤ اور اسی وقت میرے سامنے سانپ اس کی آستین

میں چھوڑا جائے تمام دربار ہل گیا کسی میں اتنی جرات نہ تھی کہ منہ سے ایک لفظ بھی نکالے۔ اسی حالت میں دیکھتے کیا ہیں کہ سعد اللہ خاں کے نائب راجہ رگھناتھ راے نے زمین خدمت کی چومی اور نہایت عجز و انکسار سے دست بستہ عرض کی کہ جہاں پناہ کی دولت و اقبال کا آفتاب ہمیشہ خط نصف النہار پر رہے اگرچہ ظالم کی شفاعت کرنا خود بھی اسکے ظلم میں شریک ہونا ہے اور جو ایسی شفاعت کرے وہ خود بھی سزاوارہ عقوبت ہے مگر بندگانِ عالی یہ تو خیال فرمائیں کہ مظلوم رعایا کا بہت سارہ پیہہ اس ظالم کے ذمے ہے۔ جب تک بخوبی اس کی تحقیقات ہوئے مظلوموں کا روپیہ واپس نہ ہو جائے اس وقت تک اس کے قتل میں تاہل فرمایا جائے۔ شاہ جہاں نے اس تقریر کو سنا اور محمد امین کو راجہ رگھناتھ کے حوالہ کر دیا کہ تحقیقات کے بعد جس قدر روپیہ رعیت سے زیادہ لیا گیا ہے واپس کر لیا جائے۔ راجہ رگھناتھ راے نے سزا و ل شدید متعین کر کے جس جس سے جتنا قبضہ روپیہ زیادہ وصول کیا گیا تھا۔ واپس کرا دیا۔

رعایا کی خوش حالی

اس عدل و انصاف کی وجہ سے رعایا کی خوش حالی اور فائزِ ابالی کا یہ حال تھا کہ ایک موقع پر جب کہ شاہ جہاں مع خدم و حشم ایک دریا سے عبور کر رہا تھا رعایا میں سے کسی نے یہ آواز بلند نہ کیا کہ اس بابرکت و ناز میں جملہ نیکیاں موجود ہیں۔ بادشاہ عادل۔ وزیر اعظم حمزہ نس۔ انکار

متدین۔ خلق اللہ مرفہ حال۔ پس ان عطیاتِ ایزوی کا شکریہ بادشاہ پر واجب ہے۔ اس آواز کو سن کے بادشاہ نے سواری کو روک لیا۔ اور بندگانِ خاص کو ہلاکے فاتحہ کے لئے ماتمہ اٹھائے اور خلوصِ دل سے بارگاہِ ایزوی میں شکریہ ادا کر کے اس شخص کو خلعت عطا فرمایا۔ سعد اللہ خاں نے عرض کی کہ مصالح بقدر خواہش و خواہش بقدر جوہر پاک بہم مے رسد یعنی نیکیوں کی جس قدر خواہش کی جائے بہم پہنچتی ہیں اور نیکیوں کی خواہش اسی قدر زیادہ ہوتی ہے جس قدر انسان کا اصل مادہ پاک ہوتا ہے۔ پس اگر آدمی کی اصل میں بھلائی کا مادہ زیادہ ہے تو نیکیوں کی خواہش بھی بہت ہوگی اور اگر کم ہے تو کم۔

سعد اللہ خاں کی وزارت کا ایک

جدید قاعدہ

سعد اللہ خاں کی وزارت سے پہلے یہ قاعدہ تھا کہ کروڑیوں کو حق التحصیل فی صدی ۵ روپے سو روپے میں سے مجرا دیا جاتا تھا جسے جب کروڑی

لے کر وڑی کو اس دمانے کی اصطلاح میں تحصیلدار سمجھنا چاہئے۔ ایک کروڑ دام کی تحصیل پر ایک کروڑی مقرر ہوتا تھا ۵ روپے فی صدی حق التحصیل کے حساب سے کروڑی کی سالانہ تنخواہ ساڑھے بارہ ہزار روپے ہوتے تھے۔ روپے کے ۴۰ دام ہوتے ہیں۔

سوروپ یہ تحصیل کرے تو ۹۵ روپے خزانہ شاہی میں داخل کرے اور ۵ روپے بطور حق تحصیل خود لے۔ سعد اللہ خاں نے کفایت سرکار کے خیال سے یہ قاعدہ مقرر کر دیا کہ کروڑی جب ایک سو پانچ روپے تحصیل کرے تو پانچ روپے حق تحصیل کا مستحق ہے اگرچہ یہ ایک معمولی ترمیم تھی اور اس سے کروڑیوں کی تنخواہیں کچھ زیادہ کمی نہ ہوتی تھی لیکن چونکہ اس میں غریب کروڑی کا کچھ نہ کچھ نقصان تو تھا ہی بدیں وجہ سعد اللہ خاں عمر بھر نادوم و نخل رہے اور ہمیشہ کہا کرتے تھے کہ اس دن میرا ماتھ خشک ہو جاتا اور میں قلم ماتھ میں نہ لے سکتا تو اچھا ہوتا۔

سعد اللہ خاں کا انصاف

عہد اکبری میں راجہ ٹوڈر مل نے یہ قاعدہ مقرر کیا تھا کہ عامل اور کروڑیوں کی سو سے کم فاضل رقم حساب میں مجرانہ دی جائے اور سو سے زیادہ فاضل مجرا ہو شاہ جہاں کے عہد میں دیوان اور متصدیوں نے عاملوں کی فاضلات رقم مجرا دینے میں طرح طرح کی دقتیں عائد کر رکھی تھیں۔ جب فرد محاسبہ سعد اللہ خاں کے روبرو پیش ہوئی تو انہوں نے اس پر یہ پُر سننے حکم تحریر فرمایا "اے مستوفی مثل ہندی مشہور است۔" "لینا لینا دینا دینا" ہر گاہ ضابطہ سرکار چناں قرار یافتہ باشد کہ از صد بالا فاضل مجرا است چرا بہ بدعت و دواعی بدعاتی بر اے خود مارا منی سے شوی۔" یعنی اے مستوفی یہ ہندی مثل مشہور ہے کہ لینا لینا دینا دینا جب

قاعدہ سرکاریہ مقرر ہے کہ سو سے زیادہ فاضل مجرا ہو تو کس واسطے اس بدعت اور ہمارے اور اپنے لئے دماے بدعاقبتی پر راضی ہوتے ہو۔

معافی بقایا سے مالگزاری

محالات خالصہ شاہی کی بقایا سے مال گزاری کی فہرست جب سعدائے غاں کے سامنے پیش ہوئی تو مضمون نے اس پر یہ حکم صادر فرمایا کہ اس منارہ برف کو آفتاب کے سامنے رکھو اور بعد گرمی کے جو باقی رہے اس کے بازیافت کی کوشش کرو۔ یعنی جو لوگ جو بے عدم استطاعت طاقت ادا سے بقایا سے مال گزاری نہیں رکھتے انہیں بعد تحقیقات معاف کر دو اور باقیوں سے وصول کرنے کی کوشش کرو۔

امداد قحط پنجاب

۱۸۷۷ء میں بارش کی کمی سے پنجاب میں قحط پڑ گیا۔ دربار شاہ جہانی سے حکم ہوا کہ پنجاب کے مختلف مقامات میں دس لاکھ غانے جاری ہوں اور ہر ایک سے دو سو روپے روزانہ کی خوراک مسلمانوں کو پتی پکائی اور ہندوؤں کو بذریعہ جنس خام تقسیم ہو کرے اور پچاس ہزار روپیہ ان سفید پوش اور ضعیفوں میں تقسیم کیا جائے جو لوگ خانوں میں نہیں جاسکتے۔

۱۸۷۸ء میں جوہر اساک باران صوبہ پنجاب میں غلہ بھر گراں ہو گیا اول پانی نہیں برسا اور تمام خربیت خشک ہو گئی اس کے

بعد اس شدت سے مینہ برسا کہ چار پانچ مہینے تک تار بندہ گیا اور تخم ریزی
 رنج کی نوبت نہ آئی اور جو ہوئی بھی تو بہ گئی جھنے نہ پائی۔ شاہ جہاں
 اس زمانے میں سیر کے لئے لاہور سے کشمیر جا رہا تھا رعایا کی اس پریشانی
 کو دیکھ کے رعایا اور مال گزاروں کے معاملات فیصل کرنے کے لئے۔
 سعد اللہ خاں کو پنجاب میں چھوڑا۔ انہوں نے دورہ کر کے سب معاملات
 کو نہایت عدل و انصاف سے طے کیا اور کشمیر میں شاہ جہاں کی خدمت
 میں حاضر ہو گئے۔

انفصال مقدمات کشمیر

اتفاق سے بارش کا جو حال پنجاب میں تھا وہی کشمیر میں ہوا تمام
 گھزاروں اور سبزہ زاروں سے رونق اصلی جاتی رہی بادشاہ کو بھی وہاں
 کی سیر پسند نہ آئی اور فرمایا کہ دہلی اور لاہور کے خوش نمایاغات اور باصفا
 مکانات چھوڑ کے حقیقت نفس کے واسطے اس مسافت بعیدہ کو طے کرنا اور
 خلق خدا کی ایذا اور پریشانی سے خبر نہ ہونا طریقہ نیرواں پرستی سے دور ہے
 پس دوہری مہینے بعد وہاں سے کوچ کر دیا اور ملکی و مالی مقدمات کے
 انفصال کے لئے سعد اللہ خاں کو کشمیر ہی میں چھوڑا۔ نواب صاحب نے
 بہت جلدی جملہ مقدمات کو باحسن وجہ فیصل کر دیا کہ رعایا بہت خوش
 ہوئی اور خود لاہور میں بادشاہ سے آن لے۔

سعد اللہ خاں کی خوش انتظامی اپنی جاگیر میں

جو محاللات خاص سعد اللہ خاں کی جاگیر میں تھے ان کا انتظام بھی براہ

راست سعد اللہ خاں کے ہی ہاتھ میں تھا اس لئے اس کے اور اس کے
 دیوان عبد البنی خاں کی خوش تدبیری اور رعایا پروری سے وہ سرسبزی
 و شادابی میں اپنا نظیر نہ رکھتے تھے۔ شاہشاہ عالمگیر نے ایک دفعہ میں لکھا
 ہے کہ ایک دن اعلیٰ حضرت و شارحماں کے روبرو ذکر ہوا کہ سعد اللہ خاں
 کے گھر کی رونق اور ان کی کثرت مال اور ان کے محلات کی آبادی اس کے
 دیوان عبد البنی خاں کی خوش انتظامی اور رعایا پروری کے باعث ہے
 ہے۔ اور سعد اللہ خاں ہمہ تن کار و سرکاری میں مصروف رہتے ہیں۔ ایک
 دفعہ شاہ جہاں نے کنایہ سعد اللہ خاں سے فرمایا کہ ہم نے سنا ہے کہ
 تمہارے پاس سنگ پارس ہے اسے ہماری نظر کرو۔ سعد اللہ خاں نے عرض کی
 کہ سنگ پارس نے میرے پاس اس کے عبد البنی خاں کی صورت اختیار کر لی ہے

سعد اللہ خاں کی وفات کے بعد شاہ جہاں نے عبد البنی خاں کو ملازمت شاہی
 میں رکھ کے منصب ہزاری چھار صد سوار مقرر فرمایا۔ عالمگیر کے عہد میں منصب دو
 ہزاری ایک ہزار سوار ہو گیا پہلے فوجدار فقہور بعد فوجدار مقرر ہے۔ ۱۱ ذی الحجہ ۱۰۶۹ھ
 کو موضع نرہ کے معسروں کی گوشمالی کو گئے تھے کہ بد وقت کی گولی سے دارا خوت
 کو سدھارے۔ پتھرا کی جابجہ انہیں کی عملت ہے۔ اگر چہ مرث و مہزاری منصب
 رکھتے تھے۔ بڑے ہرول وزیر اور رعایا پرور تھے۔ لیکن یہ ان کی خوش انتظامی ہی
 کا نتیجہ ہے کہ وفات کے بعد ۹۳ ہزار اشرفیاں ۱۷ لاکھ روپے اور ساڑھے چھ لاکھ
 کا اہد مال اسباب چھوڑا۔

شاہ جہاں نے الحمد للہ کہہ کے فرمایا کہ سعد اللہ خاں ہم نہیں بھی منگے
پارس ہی جانتے ہیں اور عبدالبنی خاں کو تھارے ہی پاس چھوڑتے
ہیں۔

شاہ جہاں کے بڑے بیٹے اور ولی عہد داراشکوہ کو سعد اللہ خاں کی
عزت و اقتدار سے سخت رنج و حسد تھا جس کی وجہ کسی دوسرے
مقام پر ہم بیان کریں گے پس داراشکوہ نے سعد اللہ خاں کے محالات
کی سرسبزی و شادابی دیکھ کر شاہ جہاں سے شکایت کی کہ آپ کے
وزیر نے ویران اور کم حاصل پرگنات تو بچن چن کے مجھے دے دیے
ہیں اور عمدہ و سرسبز و شاداب پرگنات اپنے جھٹے میں لگا لئے
ہیں۔ شاہ جہاں نے تو یہ شکایت سنی ہی نہیں سینے کی طرف سے
چپیں برجھیں ہو کے منہ پھیر لیا۔ مگر جب اس بات کی خبر سعد اللہ خاں
کو ہوئی تو فوراً داراشکوہ کے وکیل کو طلب کر کے اپنی جاگیر اس کے
پروہ کردی اور شاہزادے کی جاگیر خود لے لی دو برس بھی نہیں گزرنے
پائے تھے کہ وہ سرسبز و شاداب پرگنے جو داراشکوہ کو دئے گئے تھے
اس کے مال کے ظلم و ستم سے ویران ہو گئے اور سعد اللہ خاں کی خوش
استغالی اور رعایا پروری سے ویران پرگنے جو اس نے داراشکوہ سے
لے لئے تھے سرسبز و شاداب ہو گئے۔

دہلی کی جامع مسجد

شاہ جہاں آباد دہلی کی مالیشان اور خوشناما جامع مسجد جس کی

باقاعدہ تعمیر اور عمارت کی تقریبت و توصیف میں بڑے بڑے یورپین
 انجینئرز اور مبصرین فن عمارت متفق اللفظ ہیں۔ سعد اللہ خاں اور خلیل اللہ
 خاں کے انتظام اور اہتمام میں تعمیر ہوئی ہے۔۔ اشوال مسئلہ
 کو سعد اللہ خاں نے اس کی بنیاد رکھی اور چھ برس کے عرصے میں
 دس لاکھ روپے کے صرف میں یہ عالی شان مسجد تیار ہو گئی۔

شاہ جہان کے مبارک عہد میں جس کثرت سے مسجدیں اور دیگر
 خوش نما عمارتیں تعمیر ہوئی ہیں اس کی نظیر کسی دوسرے عہد میں
 نہیں ملتی۔ اور چونکہ شاہ جہاں کا کوئی کام سعد اللہ خاں کے صلاح
 و مشورے سے ہرگز خالی نہیں ہوتا تھا اس وجہ سے قیاس کیا جاتا ہے
 کہ خان صاحب کو فن عمارت سے بھی ایک خاص دل چسپی اور اس
 میں کامل مہارت اور واقفیت حاصل تھی۔

سعد اللہ خاں کی فوجی خدمت

باوجود اس کے کہ شاہ جہاں نے سعد اللہ خاں کو جیسا کہ ہم پہلے لکھ
 آئے ہیں تمام ایام وزارت میں چار پانچ مرتبے سے زیادہ اپنے پاس
 سے جدا نہیں کیا کہ جس کی وجہ سے میدان جنگ میں ان کو اپنے جوہر
 شجاعت دکھانے کا بہت کم موقع ملا مگر اس پر بھی جس قدر موقع ملا۔
 انہوں نے فوجی خدمات کو نہایت خوش اسلوبی سے انجام دے کر بڑے

بڑے بڑے تجربہ کار سپہ سالاروں سے صاحب السیف کا خطاب بھی حاصل کیا۔

مہم بلخ ۸۵۷ھ

سلاطین چغتائیہ کو اکبر کے عہد سے اپنے ملک موروثی یعنی بلخ و بخشاں و سمرقند کے فتح کرنے کی تمنا چلی آتی تھی۔ ۸۵۷ھ میں شاہ جہاں نے بھی نہایت دھوم دھام سے شاہزادہ مراد بخش کو بلخ و بخشاں کی مہم پر روانہ کیا بہت سی لڑائیوں اور کشت و خون کے بعد بلخ و بخشاں فتح ہوا اور ۳ جمادی الثانی ۸۵۷ھ کو شاہ جہاںی لشکر بلخ میں داخل ہوا مہنوز پورے طور سے ممالک مفتوحہ کا انتظام نہ ہونے پایا تھا کہ شاہزادہ مراد بخش کی عیش پسند طبیعت کو اس ملک کی آب و ہوا پسند نہ آئی۔ اور وہاں کے قیام سے دل برداشتہ ہو کر شاہ جہاں کو عرضی بھیجی کہ بندے کو حضور میں طلب فرما کے کسی دوسرے سردار کو میری جگہ مقرر فرمایا جائے اس عرضداشت سے شاہ جہاں کو ملال پیدا ہوا اور فرمان اور سال کیا کرہئے

نے فتح بلخ کی خوش خبری سن کے شاہ جہاں نے نہایت دھوم دھام سے آٹھ دن تک جشن منایا نصیر اسے شیرازی نے فتح کی یہ تاریخ بطور تمجید کہہ کے پیش کی۔

والے توڑاں بہاؤ مار تک توڑاں دہانگے ثنائے صاحبقران بخشاں بجائش کن حساب

ارادہ کر لیا تھا کہ بعد فتح ملک بلخ و بدخشاں نہیں عطا فرمائیں گے اب خدا
 کے فضل و کرم سے ہماری خاندانی آرزو بر آتی ہے لیکن پھر بھی اب تک
 پورے طور سے ملک پر تسلط نہیں ہوا نہ کچھ انتظام مالک مفتوحہ کا ہونے
 پایا ہے لہذا اصلاح دولت اسی میں ہے کہ کچھ دنوں تک عیش و عشرت
 کے ساتھ وہیں فرماں روائی کرو۔ باوجود اس فرمان عنایت آمیز کے
 شاہزادہ و ماں کے قیام پر راضی نہ ہوا اور مکرر استغناء روانہ کیا اور قبل
 صدور حکم بلخ سے پیش خیمہ باہر نکالنے کا حکم دے دیا۔ بادشاہ کو اس سے
 سخت ملال ہوا شاہزادے کے منصب و جاگیر کی صنعتی کا حکم صادر کر کے
 یہ فکر کرنے لگا کہ اس نادک حالت میں کسی ایسے امیر کو بلخ کی طرف روانہ
 کروں کہ جس کی گفتار و کردار کا سب کو اعتبار ہو۔ جہاں تک دیکھا اور
 کوئی امیر اس قابل نظر نہ آیا پس طوعاً و کرہاً سعد اللہ خاں ہی سے کہنا
 پڑا کہ جس قدر جلد ممکن ہو بلخ پہنچ کر جملہ انتظامات مالی و ملکی انجام دو
 اور جہاں تک ہو سکے جلدی ہی چلے آؤ۔ اور اگر ہو سکے تو شاہزادہ و رنجش
 کو بھی سمجھا بجھا کے واپسی کے ارادے سے بازر کھنا۔ سعد اللہ خاں حسب حکم
 یہ طریق یلغار و گھوڑوں کی ٹواک بٹھا کے (پندہ دن میں بلخ پہنچا اور
 شاہزادے کو بہت سمجھایا مگر وہ کب ماننا تھا اس لئے سب امراء کو راجش
 کے پاس جانے کی ممانعت کر دی اور جملہ قلعوں اور تھانوں میں اہل کو
 متعین کر کے بہادر خاں اور اصالت خاں کو صوبہ دار و سپہ سالار بلخ
 اور قبیچ خاں کو صوبہ دار بدخشاں مقرر کیا اور جملہ انتظامات مالی و ملکی

کو ۲۲ دن میں بخش اسلوبی تمام انجام دے کے واپس آگیا۔ اس خدمت کے صلے میں ایک ہزار سوار کا اضافہ اس کے منصب میں کیا گیا۔

مہم قندھار

۱۸۷۸ء میں خواص خاں قلعہ قندھار کی عرضداشت پر بیخون دربار میں موصول ہوئی کہ ۲۴۔ ربیع الاول ۱۲۹۷ھ کو شاہ عباس چہلم فرماں روا سے ایران مع بہت سے لشکر کے صفانوں سے بارادۂ شہر قلعہ قندھار روانہ ہوا ہے۔

شاہجہاں کو جب یہ وحشت ناک خبر پہنچی تو سعد اللہ خاں کو مع ۱۳۵ مہمرا اور ساٹھ ہزار سوار اور دس ہزار بر قنداز کے قندھار کو روانہ کیا اور شاہزادۂ اورنگزیب کو سپہ سالار لشکر کر کے ان کے ہمراہ کیا اور اس لشکر کی روانگی کے بعد خود بھی کابل کو روانہ ہوا۔

رستے کی دشوار گزاری اور برف و سردی کی کثرت اور رسد کی کمیابی کے باعث اس لشکر کے بہت سے آدمی اور گھوڑے کابل تک پہنچنے میں ضائع ہو گئے وہاں چند روز قیام کر کے یہ لشکر غزنی روانہ ہوا۔ اثنائے راہ میں رسد بالکل نہ ملی بڑے بڑے ایروں کو روپے کا سیرمھر غلہ اور ڈیڑھ سیر گھاس پر مشکل بہم پہنچتی تھی یہ لشکر ہنوز قندھار نہ پہنچنے پایا تھا کہ خواص خاں نے محصور ی سے مجبور ہو کے قلعہ قندھار شاہ عباس کے حوالہ کر دیا سعد اللہ خاں نے نہایت دانشمندانہ اور فوجی مہول سے ان دشوار گزار راستوں کو جو کثرت برف و باراں سے نہایت خطرناک

ہو رہے تھے طے کیا اور ہم اجماعی الاول سنہ ۷۵۹ھ کو قلعہ قندھار کے قریب پہنچ کے نہایت بہادری سے مورچہ بندی شروع کر دی اس محاصرے میں اگرچہ سعد اللہ خاں نے ایسی بہادری اور بے جگری دکھائی کہ بڑے بڑے تجربہ کار اور ماہرین فن جنگ اس کی بہادری اور جنگی قابیلیت کے قائل ہو گئے مگر سچ سے فتح و شکست خدا کے قبضہ قدرت میں ہے وہ کبھی کبھی قلعے کے اکثر برجوں پر قابض ہو ہو گیا مگر قلعے کی مضبوطی اور محراب خاں قلعہ دار کی بہادری اور ہوشیاری اور سب سے زیادہ رسد کی کیا بی کی وجہ سے حسب الحکم شاہ جہاں اس کو ناکام واپس ہونا پڑا۔

ہم قندھار دوبارہ

سنہ ۷۵۹ھ میں شاہ جہاں نے شاہزادہ اورنگ زیب کو دوبارہ ہم قندھار پر روانہ کیا اور ۱۶ بیج الاول کو خود بھی کابل روانہ ہوا۔ اسی دن سعد اللہ خاں کو مح پچاس ہزار سوار اور دس ہزار پیادے اور تیس چالیس توپوں اور بہت سے سامان فوجی اور دو کروڑ روپیہ نقد کے قندھار بھیجا۔

رسد کی کیا بی اور سابقہ وجوہات کے باعث اگرچہ اس مرتبہ بھی یہ ہم ناکام ہوئی مگر سعد اللہ خاں نے اور سب تجربہ کار امراء سے زیادہ ہمت و مردانگی کا ثبوت دیا۔ خانی خاں نے ان کی نسبت یوں لکھا ہے : بہادران کا مطلب از چار طرف در مکانے کہ گو کہ رس نمود فرد

آمدند و شروع بہ دواذن نقب و نسق مورچال نمودند خصوصاً سعد اللہ خاں
نسبت بہ ہمہ امیران کارزار دیدہ زیادہ شرط تہرہ و جلاہات و تدبیر
لہکار بردہ بہ اتفاق راجپوتان تہور نشان بہ گردآوری مصالح
نقب زدوں و مورچال دواذن کو شیدہ نشانہ گولہ و تفنگ و تنگ
خود را ساختند

مہم قلعہ چتوڑ

سنہ ۱۱۶۷ھ میں شاہ جہان کو معلوم ہوا کہ رانا راج سنگھ پسر رانا
جگت سنگھ عہدنا ہے کے خلاف قلعہ چتوڑ کو مستحکم کر رہا ہے۔
یہ شکر شاہ جہاں نے سعد اللہ خاں کو مع ۳۲ ہزار فوج کے واسطے
تادیب رانا اور مہندھی قلعہ و درازہاے شہر پناہ چتوڑ کے روانہ کیا اور
یہی ایک مہم تھی کہ جس کی سپہ سالاری بلا شراکت غیرے سعد اللہ
خاں کے ہاتھ میں تھی۔ سعد اللہ خاں نے رانا کو شکست دے کے
چودہ ہندروں میں تمام قلعہ مہندم کر دیا اور رانا نے مجبور ہو کر شاہزادہ
دراشکوہ کے وسیلے سے اپنی تقاصیر کی معافی شاہ جہاں سے حاصل
کی۔

سعد اللہ خاں کی وفات - مذہب

اخلاق و عادات اولاد اور یادگاریں

ہمارے خاندان صاحبِ مرحوم و مغفور کو ایک مدت سے دردِ دلِ بچ تھا۔
 ستر سالہ میں پھر اس کا دورہ شروع ہوا شاہ جہاں نے شاہی طبیبوں
 سے علاج کرایا پے درپے کئی طبیب برے گئے اخیر میں حکیم تقرب خاں
 کا علاج شروع ہوا اسی اثنا میں ایک دوا کے استعمال سے ایک خاص
 عارضہ پیدا ہو گیا۔ شاہ جہاں کو ان کی علالت کا نہایت رنج اور سخت
 پریشانی تھی اور دن میں کئی کئی دفعہ انھیں دیکھنے ان کے مکان پر
 جاتا تھا۔ اسی حالت میں ۷۷ برس کی عمر پا کر اور پونے سولہ برس پانچ
 دن شاہی ملازمت کر کے جس میں دس برس گیارہ مہینے ایک دن مدت
 وزارت کی تھی ۷۷ جمادی الثانی ۱۲۹۷ھ - اپریل ۱۹۷۶ء کو اس سر
 خانی سے کوچ کر کے روضہ جاودانی کو جا بلیا اور ہندوستان کا ہر سب
 زیادہ نیک نام وزیرِ سلطنت شاہ جہاں کو بے رونق کر گیا۔ انا للہ و

لہ خانی خاں نے لکھا ہے کہ ہمارے خاندان چار پانچ مہینے جتلا رہ کر انتقال کیا ۱۱
 علیہ سعد اللہ خاں کی قبر کا پتہ نہیں تھا کسی مستند تاریخ میں دفن و جائے
 انتقال کا حال نظر سے گذرا۔

افا الیہ راجعون۔ رباعی

منازاعے بت چیں کہیں ہم منانہ مدار جہاں اس چنیں مہم نامہ
 نہ جم ماند اینجائے نقش و نگینش کہ نقش نگیں بر نگیں ہم نامہ
 افسوس صد افسوس شاہ جہاں نے جب رحلت کی خبر سنی تو
 فرط غم سے ضبط نہ کر سکا اور بے اختیار رونے لگا اور ان کے بڑے
 بیٹے لطف اللہ خاں کو جس کی عمر گیارہ برس کی تھی خلعت تعزیت
 اور منصب ہفت صدی و دو صد سوار اور باقی خور و سال بیٹوں اور دیگر
 و استگان کا یومیہ اور یار محمد اس کے بھائی کا منصب سہ صدی شصت
 سوار اور اس کے لائق دیوان عبد البقی خاں کو منصب ہزاری چہار صد
 سوار سے مفتخر فرمایا۔ وفات کے بعد جو فرمان بادشاہ نے امیر الامرا علیمراد
 خاں کے نام بھیجا تھا اس کی نقل کتاب بہارستان سخن محمد صالح کنبوہ
 سے درج کی جاتی ہے جس سے بادشاہ کے رنج و افسوس کا بخوبی اندازہ
 ہوتا ہے۔

فرمان مالیشان بنام امیر الامرا علی مردان خاں مشتمل بر کیفیت
 تاسف و تحریر خاطر فیض مآثر از رحلت و ستور دانش منش آداب
 دال سودا مد خاں۔

دریں آیام کہ از آثار نظر فیض سرمایہ بحسن بر و بہار
 و پھیائے وہ شاہان انوار و از مار مہنگامہ سور و سرید روزگار و نفق تازہ پذیرفتہ

و تازہ رویان چمن و نورسان گلشن سرمایہ کفشتگی از سرگرفته۔ زمانہ بکام
 و مقاصد حسب المرام ہوا۔ نوا مان بود و عیش و مسرت نوروزی و روزی او کی
 دولت و بہر روزی۔ تا گاہ از گزند چشہم بدرد و کار و رنگ آمیزی نیز رنگ
 پہنچ کج رفتار قصہ نارغیہ رو نموده عیش خاطر مقدس را منتقص ساخت۔
 یعنی بتاریخ نبیست و دوم جمادی الثانیہ ۳۰۰ جلوس ہمایوں مطابق سال
 ہزار و شصت و شش ہجری سر دفتر ارکانِ خلافت غلطی۔ سرادعیان
 دولت کئے۔ واقف روز کاروانی۔ محرم اسرار ظل سبحانی۔ صاحب عیار
 دانائی۔ شناسائے گوہر شناسائی۔ مراتب حسن اخلاق و عصبت۔ آب گوہر
 وفا و حقیقت۔ دستور العمل دیوان آگاہی۔ نظریات غنایت شاہ شہری۔
 حاوی مراتب فروع و اصول سر حلقہ ارباب اقبال و قبول۔ راز دار وین
 و دیانت۔ عنوان صمیمہ عقل و فطانت۔ مختص حق شناس سپاس گذار
 مرید یک رنگ۔ وفا آئین جاں نثار۔ ذریعہ عطا و تدبیر۔ ستودہ سیر۔ مشیر
 بے نظیر۔ نیکو محضر۔ سرافراز عنایات بے پایاں۔ سزاوار مراجم نمایاں۔ علامہ
 زماں۔ وحید دوراں۔ سعد اللہ خاں۔ کہ بہ سلسلہ جنابی ارادت خاص و
 حضرت والا ثبتت کہ معیار عیار حقیقت است نقد سرہ اخلاص خالص و
 دانش کامل خود را بہ تجربہ و معیار رسانیدہ و متابع آگہی و ہوشمندی را سنجیدہ
 میزان امتحان و اعتبار گردانیدہ بہ انواع احسان و توجہات خاص
 اختصاص یافتہ بود۔

بنابر ارادہ آفریدگار و مشیت قادر مختار ازیں ویر ویر دنیا دو گنہہ را با ذلت

رحلت نموده به جوار رحمت ایزدی پیوست و به مدارج معارج کمال مرتقی گشته۔
 به حجاب فنا محضی گشت۔ لاجرم از وقوع ایس واقعه عبرت افزای چندان
 غبار وحشت و گرد که درت به صفوت کده صفا آموذ ضمیر اطهر راه یافته که از
 دل به زباں نیاید و الحقی جائے آندازد چه دقائق دور بینی و صواب گزینی
 اس شائسته سند وزارت و الما ترازاں بود که در دفتر بیان گنجد سالها باید
 که از حرکات چرخ و دوار پدیں گونه صاحب جوهرے تمام عیار که استعداد
 تربیت خلیفه خدا داشته باشد باز بروئے کار آید۔ و چنان صاحب خطرتے
 تمام غرور از ساحت عدم به عرصه وجود شتبلد۔ کاش اس صاحب استعداد
 کامل در غور فضل و کمال خویش بهره از عطیعی سے یافت و ثمره عرش
 ادکنار جو ثبار روزگار پیش از ظهور ثمره دانش و آگاه دلی به صریر اجل از
 پاد نے آمد تا آن چنان که عنایت مرعایت نسبت بحال او مرکوز خاطر اشرف
 و کمون ضمیر اقدس بود به منصف ظهور سے رسید و به فیض تربیت مرفاضیت
 پیشتر ازین مختص و مباحی گشته۔ گوهر کریمه جان عزیز در امرے نمایاں
 و مدنتے شایاں شمار راه ولی نعمت خویش نموده فایز به درج نیک نامی
 که مایه نهایت نیکو سرانجامی است سے گردید۔ چوں از فرمان قضا و قدر گریز
 نیست در اشال این امور طریقه رضا و تسلیم مرغی باید داشت و رضا بقضای
 سبحانی که از وصیت تہدل و صفت تغیر منزہ است از امالات توفیق باید
 شمرد۔ امید کہ به میان رضا مندی ماکه منتج حشود وی حضرت جل و علالت
 ابواب مغفرت براں صاحب سعادت مفتوح شود و سایه فیض مایه ذات اشرف

اقدس ماکہ وسیلہ انتظام سلسلہ عالم و ذریعہ جمعیت بنی آدم است بر
مفارقِ عالم و عالمیاں مخلد و مبسوط باد۔ بحرمت البنی و آلہ الامجاد۔

سعد اللہ خاں کاندھل

سعد اللہ خاں کاندھل سنت و جماعت تھا اور وہ اپنے فرائض مذہبی
کو کمال سرگرمی سے ادا کرتے تھے۔ اور درود و خائف کے بھی سنت
پابند تھے اور ان سے فارغ ہو کے دیر تک نہایت تضرع و زاری سے
بارگاہ ایزدی میں دعا مانگا کرتے تھے ایک دن جب وٹیفہ سے فارغ
ہو کے دیر تک دعا کی تو ایک گستاخ ہنشین نے پوچھا کہ خالق صاحب
اب کو کنسی آرزو باقی ہے جو اتنی دیر تک دعا کرتے ہو۔ سعد اللہ خاں نے
جواب دیا کہ ”آدم خوب“

سعد اللہ خاں کی بے تعصبی

اگرچہ سعد اللہ خاں ایک مذہبی عالم تھے مگر معاملات سلطنت کو کمال
بے تعصبی سے انجام دیتے تھے جس کا بہت اچھا ثبوت یہ ہے کہ ان کا
نائب ایک ہندو رگھناتھ نامی تھا جو ابتدا میں معمولی متصدی تھا لیکن
اپنی کاروائی اور لیاقت کے باعث سعد اللہ خاں کا دایاں ہاتھ بن گیا
اور انھیں کی تربیت اور اثر صحبت سے مستفید ہو کے اسے دایاں ہاتھ
رگھناتھ سعد اللہ خانی کے خطاب سے مفتخر ہوا اور سعد اللہ خاں کے
عہد وزارت میں ان کا نائب اور ان کی وفات کے بعد ہی دیوان
اعلیٰ ہو گیا اور اپنی وفات تک جو ۱۱ ذیقعدہ ۱۲۸۳ھ کو ہوئی اسی

معزز عہدے پر ممتاز ہاشم شاہ عالمگیر نے اپنے رفقات میں دو جگہ اس دیوان کی لیاقت کی تعریف کی ہے یہ رہگنا تھ سعد اللہ خانی ورا حیا نے کہ راتق مہمات دیوانی بودے گفت کہ کار سرکار والابہ کسے باید فرمود کہ جو ہر کار دانی و دماغ حاملہ آرائی داشتہ باشند علیل غرض

سعد اللہ خاں کی عادات اور اخلاق

خان صاحب خلق و تواضع میں بے نظیر تھے اور ہر اپنی او اعلا سے تھے المقدور بھلائی کے ساتھ پیش آتے تھے اور کسی کی برائی یا شکایت ان کی زبان پر ہرگز نہ آتی تھی۔ خانی خاں نے لکھا ہے کہ خان صاحب میں علاوہ کمالات صوری و معنوی کے ذاتی خوبیاں بھی حد سے زیادہ تھیں۔

بشمارت شاہ نام ایک فقیر اور نواب صاحب کا ابتدائی زمانہ میں کہیں ساتھ رہا تھا جب اس نے نواب صاحب کے عروج کا حال سنا۔ دہلی پہنچا۔ محافظین و بدولت نے اندر نہ جانے دیا۔ لاچار ہو کر چاندنی چوک میں جا بیٹھا۔ جب نواب صاحب کی سواری آئی گستاخانہ بولا کہ اب یہ دماغ ہے کہ نواب نواب اندر نہیں جانے دیتے۔ سعد اللہ خاں نے اس وقت تو کچھ جواب نہ دیا مگر حویلی میں پہنچ کر اس کو اندر بلا دیا اور نہایت خلایق سے یہ دو شرا اپنے اس کو سناے اور دس ہزار روپے مرحمت کر کے نصرت رکیا۔

آدمی نہ آپشیم حال نگر از خیال پری دوئی بگذر
نافہ آہوئے ختن خون جو سنگ بہت ابتداے لعل و گھر

مسجد چنیوٹ

مسجد اللہ خاں کی عالی ہمتی کی یادگار میں ان کے وطن چنیوٹ میں سنگِ سرخ کی عالی شان اور خوب صورت مسجد ہنوز موجود ہے۔ جس کے مینار سنگ لڑزاں کے ہیں۔ اور ان کے حملات کی شان و شوکت کے ثبوت میں وہیں ایک فیل خانہ بھی بیان کیا جاتا ہے۔

مسجد آباد

آگرہ اور متھرا کے قریب ایک پُر فضا مقام پر دریاے جھڑنا کے کنارے مسجد اللہ خاں نے اپنے عہد وزارت میں ایک شہر آباد کر کے مسجد آباد کے نام سے موسوم کیا تھا۔ کچھ گاؤں پر گنہ کھندولی سے اور دوسو گاؤں پر گنہ جلیسر کے مسجد آباد کے متعلق کر کے اسے صدر مقام بنا دیا۔ اس وقت سے ۱۳۲۵ تک مسجد آباد ایک ضلع کا صدر مقام رہا جس میں بانٹ - نو جھیل - مہابن - رابا - کھندولی - سکندرہ - راؤ - فیروز آباد - چھاتہ وغیرہ۔

۱۔ دیکھو گورنمنٹ گزٹیر ضلع جھنگ رتبہ گورنمنٹ پنجاب۔

۲۔ دیکھو گورنمنٹ گزٹیر ممالک مغربی و شمالی وادوہ جلد ۹۔ ضلع متھرا۔

۳۔ جلیسر آج کل ضلع ایڑ میں ایک تحصیل کا صدر مقام ہے۔

۴۔ کھندولی آج کل بحیثیت ایک موضع کے تحصیل اعتماد پور ضلع آگرہ میں ہے۔

اور پرگنہ کھندولی اب پرگنہ اعتماد پور کے نام سے موسوم ہے۔

کے پر گئے شامل تھے۔ ۱۳۲۴ء میں جب مقرر کا نیا ضلع قائم ہو گیا اس وقت سے سوہا آباد ایک تحصیل رہ گئی۔ وہاں بھی ایک مسجد سعد اللہ خاں کے نام سے مشہور ہے۔

چوک دبا زار اور حویلی سعد اللہ خاں

دہلی اور آگرے میں بھی سعد اللہ خاں نے نہایت عالی شان حویلیاں چوک اور خوشنما بازار تعمیر کرائے تھے۔

لاہور میں سعد اللہ خاں کی دو حویلیاں اب تک مشہور ہیں ایک حویلی پتھر والی کہلاتی ہے اور موچی دروازے کے قریب واقع ہے۔ دوسری حویلی موچی دروازے سے آگے بڑھ کر ہے جو میاں خاں ایچہ بیٹے کے نام سے موسوم ہے۔ اس عالی شان حویلی میں اب ایک بڑا محلہ آباد ہے جو محلہ میاں خاں کی حویلی کہلاتا ہے۔ اس حویلی کا ایک حصہ رنگ محل کہلاتا تھا اس میں اب لاہور کا مشن اسکول ہے۔ کتاب بہار سخن مصنفہ محمد صالح کنبوہ لاہوری میں ان حویلیوں کی تعریف میں مین صفحہ کا ایک مضمون درج ہے جس کے عنوان پر یہ شعر تحریر ہیں

تھاے اندازیں فقیر ہمایوں کہ از وصفش بزمی یافت مضمون
نسیم فیض مشتاق بوالیش زمین شرمیان فضالیش
بد وصف صفہائیش طبع موزوں شدہ صورت نگار لفظ و مضمون

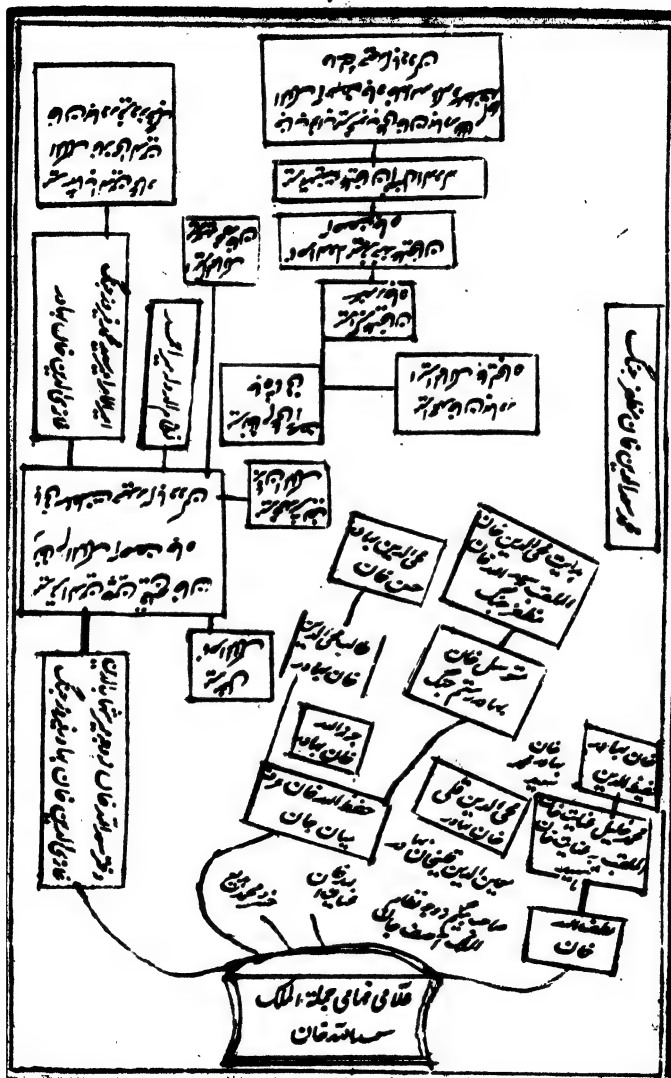
چو گیرم اندیشائیش نسخہ در دست

کند صورت نویسی کلک تر در دست

مرحوم کی اولاد

سعد اللہ خاں کی اولاد کی بابت خانی خاں نے یوں لکھا ہے کہ ”غفلت سے جہاں
 ویدہ پر ظاہر ہے کہ حکام اور اباب ریاست سے جو ظلم و ستم اور احسان و غیر رعایا پر عائد
 ہوتا ہے رعایا اسی کے موافق دعا یا بدعا کی اولاد پر کرتی ہے یہی وجہ ہے کہ زمانہ
 قدیم سے اس وقت تک اندرونے تاج اور راقم اور راقم کے باؤں سالہ شاہ سے
 بخوبی ظاہر ہوتا ہے کہ کوئی ظالم عاقبت بخیر نہیں ہوتا۔ اور اس کی
 اولاد رزق اور امرد کی طرف سے دلی مراد کو نہیں
 پہنچتی۔ بلکہ دس بیس سال میں عالم کے خاندان کا نام و نشان بھی
 باقی نہیں رہتا۔ برخلاف اس کے سعد اللہ خاں کی اولاد ان کی وفات
 سے اس وقت تک کہ ۷۷ برس ہوئے ہیں دینے تالیف منتخب الاباب
 تک اس عاقبت محمود اور فراخ روزی اور نیک نامی سے زندگی بسر
 کرتی رہی اور کرتی ہے خصوصاً اس زمانے میں کہ انسانیت و کمال مرآت
 معدوم الوجود ہو چکی ہے۔“

مختلف تاریخوں سے سعد اللہ خاں کی اولاد کا جس قدر پتا چلا اس کو
 بطور شجرہ ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔



مرحوم و مغفور کی اولاد کے اگر مختصر حالت ہی قلمبند کئے جائیں تو ایک مستقل کتاب کی ضرورت ہوگی جسے ان باقیات صالحات کے مفصل بیان دیکھنے کا شوق ہو وہ کتاب تاثر الامر دیکھئے۔ یہاں ہم نہایت مختصر کے ساتھ ان کے بیٹوں کا ذکر لکھتے ہیں۔

لطف اللہ خاں بڑے صاحبزادے جو اپنے والد ماجد کے انتقال کے وقت صرف ایاہ برس کے تھے عالمگیر کے عہد میں مختلف اعلیٰ عہدوں پر مامور رہے اور جنگی و ملکی خدمات اچھی طرح انجام دے کے منصب سہ ہزاری و دو ہزار پانصد سوار تک پہنچنے پائے تھے کہ مرنے و فانی کی ۱۱۴۰ شہنشاہ کو رحلت فرما گئے۔

حضرت اللہ خاں میاں خاں کے نام سے مشہور اور عہد عالمگیری میں دو ہزاری پانصد سوار کے منصب اور صوبہ داری ٹنڈو اور قوجہ داری ہشتان پر مامور تھے چھپتا لیسویں سال جلوس عالمگیر میں انتقال کیا یہ

سے یہاں خاں کا مالیشان مقبرہ لاہور کے قریب موضع بھوگیوال میں واقع تھا۔ جو شکی دی محل کے نام سے موسوم ہے۔ سکھوں کے عہد میں اس کی بہت سی عمارت گھونٹ گئی۔ نہایت خوبصورت سنگ سیاہ کا تھوڑا سا قلعہ بھی سکھوں نے م کھا ڈالا۔ سب اور تسبیح خانہ۔ حوض وغیرہ اب بھی موجود ہیں۔ صاحب تحقیقات چشتی لکھتے ہیں کہ انگریزی عہداری میں یہ مقبرہ مہاراجہ کے دو ہزار دو سو پچاس میں نواب علی رضا خاں صاحب قزلباش نے فرمایا ہے۔ کیا قتب ہے کہ سہ ماہ خاں کی قبر اسی مقبرہ میں ہو۔

عنایت اللہ خاں اور غزو محمد بدین کے حالات کا کچھ چٹا نہیں
چلا اس لئے خیال ہوتا ہے کہ انہوں نے غور و سالی میں انتقال
فرمایا۔

حضرت سعد اللہ خاں رحمۃ اللہ علیہ کے پوتے پر پوتے سب
صاحبِ علم اور ہر عہد میں مناصب اعلیٰ پر مامور رہے خصوصاً ہدایت
عفی الدین خاں اول جو سعد اللہ خاں کے نام سے مشہور اور پھر
منظفر جنگ کے معزز خطاب سے مفتخر ہوئے نہایت با نام و نشان
اور عالم و فاضل اور شجاع تھے۔ ہندوستان میں انہوں ہی
نے پہلے پہل فرانسیسیوں کو اپنی فوج میں نوکر رکھا۔ نواب نظام
الدولہ نامہر جنگ جب نظام الملک آصف جاہ کے انتقال کے
بعد سند نشین حیدر آباد ہوئے اس وقت مظفر جنگ نے جو صوبہ
دار بیجا پور تھے بوجہ سابقہ کدورت کے انور الدین فوجدار کو نامک
کو جو منجانب نظام الدولہ فوجدار تھا شکست دے کر اس ملک پر
قبضہ کر لیا جبکہ نظام الدولہ نامہر جنگ کو ہوئی تو اس نے بھی فوج جمع کر کے
اس طرف کوچ کیا فریقین میں، ہر بیچ اثنا فی سترہ لاکھ کو جنگ عظیم واقع
ہوئی مظفر جنگ شکست کھا کے دہلی قید ہوئے مگر اچھی شکست یافتہ فوج کے
ایک حصہ نے پھر ہمت کر کے اندونیشیوں کو جو اس جنگ میں
کے ہمراہ تھے پھر ہمت دلائی۔ جنگ کے لشکر پر اس دور سے شیخون مارا کہ
کی فتح یاب فوج بھاگی اور نامہر جنگ کے ساتھ لاکھوں کو ہلاک کیا

مذکور کے واقعہ سے مقتول ہوئے اور مظفر جنگ بجائے ناصر جنگ کے مسند نشین حیدر آباد ہوئے۔ اس واقعہ کے تھوڑے ہی دن بعد جب کہ مظفر جنگ اپنی والدہ کو لینے بہدر گاہ پھلجری کو جا رہا تھا راستے میں فرانسیسیوں اور بہادر خاں کی فوج میں کسی بات پر آٹ بک ہو گئی۔ مظفر جنگ نے فرانسیسیوں کا ساتھ دیا مگر ۱۷- رجب الاول ۱۲۸۷ھ کو ایسا تیر لگا کہ جاں بحق تسلیم کی۔

حضرت سعد اللہ خاں صاحب مرقوم و مغفور کی دختر تری اولاد میں حیدر آباد کن کی حکومت ۱۲۸۷ھ سے اس وقت تک برابر چلی آتی ہے۔ چنانچہ اب نواب میر محبوب علی خاں بہادر نظام الملک آصف جاہ خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ فرماں روا سے ریاست ہیں اور دنیا کی جملہ اسلامی سلطنتوں میں تیسرے یا بعض حیثیت سے چوتھے درجے کے فرماں روا ہیں۔

سعد اللہ خاں کی وفات سے شاہجہاں

کی سلطنت پر کیا اثر پڑا

شاہجہاں کے چار بیٹے داراشکوہ۔ شجاع۔ اورنگ زیب اور مراد تھے۔ یہ چاروں صاحب حوصلہ اور ہر ایک اپنے آپ کو سلطنت کا مستحق سمجھ کے آئندہ بادشاہ ہونے کا امیدوار اور اسی کے

منصوبوں میں سرشار تھا۔ شاہ جہاں کو داراشکوہ سے نہایت ہی محبت تھی۔ اس محبت اور نیز سب بھائیوں میں بڑے ہونے کے باعث وہ ولیعهد تھا۔ اور شاہ جہاں اُسے اپنے پاس سے جدا نہ کرتا تھا مگر اس کے آؤر بھائی بھی سلطنت کے اعلیٰ منصبوں پر حکمران اور صاحب فوج و سپاہ تھے۔

سلاطین چغتائیہ میں جیسا کہ ہم اوپر لکھ چکے ہیں یہ آئین تھا کہ جب تک شاہزادے بذات خاص کسی جنگی مہم پر مامور ہو کے نام نہ حاصل کریں ان کا منصب مقرر نہ ہوتا تھا صرف ان کے اطورات کے واسطے شاہی خزانے سے یومیہ ملا کرتا تھا۔ مگر خلافت آئین سلطنت شاہ جہاں نے بلا انجام کسی جنگی خدمت کے داراشکوہ کا منصب بھی مقرر کر دیا تھا پس وہ بوجہ اعزاز و لیعهدی اور شاہ جہاں کے لاڈ پیار کے جملہ انتظامات ملکی کی باگ اپنے ماتھے میں لینا اور سلطنت کے آئین و قانون کی پابندی سے اپنے آپ کو مطلق پھان رکھنا چاہتا تھا۔

بادشاہ محمد اللہ خاں امورات سلطنت اور محاسبات اور آئین و قانون کے سخت پابند تھے اور کسی کارروائی کو جو خلاف آئین ہو پسند نہ کرتے تھے اور بوجہ اپنے اعزاز اور اس اقتدار کے جو شاہ جہاں پر انہیں حاصل تھا داراشکوہ کی مطلق العنانی کے لئے سد سکندری کا کام دیتے تھے۔ انہیں وجہ سے داراشکوہ سد آمدن

کو اپنی آئندہ کامیابی کے منصوبوں میں باجِ قصور کر کے ہمیشہ اس کوشش میں رہتا تھا کہ کسی طرح انہیں کچھ نقصان پہنچائے چونکہ سعد اللہ خاں کا یہ طرز عمل محض نیک نیتی اور شاہ جہاں کی وفاداری اور خیر خواہی پر مبنی تھا اسی وجہ سے دارا شکوہ باوجود قرب و لیحدی اور شاہ جہاں کے لاڈ پیار کے انہیں کچھ نقصان نہ پہنچا سکا۔

یہ مشہور سرفراز سیسی سلج ڈاکٹر برنیر نے جو سعد اللہ خاں کی وفات کے دو ڈیڑھ برس بعد دارا ہندوہ تھا فاج عام افواہوں کی بنیاد پر اپنے سفر نامہ میں یوں لکھا ہے: ”دورا شکوہ سے شاہ جہاں کے ناراض ہونے کی وجہ یہ تھی کہ اس نے خود سر اور خاندین جانے کے لئے ان دنوں میں علانیہ کوششیں کی تھیں بلکہ اس کو ایسی جرات ہو گئی تھی جس کے باعث شاہ جہاں کو اس سے سخت نفرت تھی اور اس سے خوف کھانے لگا تھا اور اس کی اس خطا کے معاف کرنے پرائل نہ تھا یعنی سعد اللہ خاں کو جسے شاہ جہاں تمام مالک ایشیا میں ایک بڑا ہی لائق وزیر سمجھتا تھا اور جس سے اس قدر محبت رکھتا تھا کہ نام و بدلہ اس کی محبت حزبِ امثل تھی مروا ڈالابرنیر کے اس قول کی کہ دارا شکوہ نے سعد اللہ خاں کو مروا ڈالافاری سرزمین میں سے کسی کی تحریر سے تصدیق نہیں ہوتی بلکہ نورث بالاتھاق ہی کہتے ہیں کہ خاں صاحب کا انتقال درو تویج یا فاج سے ہوا اعلیٰ سن گورنر بمبئی نے بھی برنیر کے اس قول کی طرف کچھ توجہ نہیں کی ہے حالانکہ اس نے اپنی کتاب میں جا بجا سفر نامہ برنیر کے حوالہ دے دیے ہیں۔“

شاہ جہاں اور سدا اللہ خاں اور داراشکوہ کی ان باہمی حالتوں کا موازنہ
 ذیل کے واقع سے بخوبی ہو سکتا ہے۔ ایک مرتبہ دربار شاہ جہانی میں بڑے
 بہاری مل دیوان سرکار داراشکوہ نے ایک فرد زیر افتنی سرکار خود بہ قلم
 سرکار شاہی تعدادی و مثل لاکھ روپیہ پیش کر کے دعوے دلایا ہے روپے کا
 کیا۔ بادشاہ نے حسب ضابطہ فرد مذکور کو بغرض دریافت حال سدا اللہ خاں
 کے سپرد کیا۔ انہوں نے اسے ملاحظہ کر کے اسی وقت عرض کیا کہ قانون
 کے مطابق اس مذکور روپیہ نقد خزانہ شاہی سے نہیں دیا جاسکتا بلکہ بعد
 میں دیگر مطالبوں کے ساتھ محسوب کیا جائے گا۔ داراشکوہ کو سدا اللہ خاں
 کے اس اعتراض سے بہت غصہ آیا اور دربار کے برخاست ہونے پر
 سدا اللہ خاں کی نسبت بہت کچھ سخت و سست کہا۔ جب شاہ جہاں کو
 داروغہ غلخانہ کے پرچے سے یہ حال معلوم ہوا تو اسی وقت داراشکوہ
 کو ایک رقم لکھا اور دل جوئی کے طہیر چند تھان یک رنگ دروغہ می
 محمودی کے اور تین ہزار دینار نقد سدا اللہ خاں کو مرحمت فرماتے وہ رقم
 یہ ہے۔

با صاف دل مجاہد لہ با خویش شمنی ست ہر کس کشد بر آئینہ خنجر ہر خود کشد
 دریافت صدق و بطلان خاصہ ابنائے ملوک است۔ بہاری مل کفایت
 خاں شہا و سدا اللہ خاں صیانت مال مانے خواہد۔ ہر گاہ میں فرد از دفتر
 شہادرست شدہ بود بابتے تحقیق نمود کہ تنخواہ آں از سدا اللہ خاں ممکن
 الحصول ست یا نہ۔ طول ساختن بندہ با سے بادشاہی خصوص سدا اللہ خاں

را بسیار بدست۔ و بر لخت آوردن دل ایں مردم خوب ۱۱

اب ہم سعد اللہ خاں کی اس مصلحت کو بیان کرتے ہیں۔ جس کی وجہ سے وہ داراشکوہ کے انتظامِ سلطنت میں زیادہ دخیل ہونے کو پسند نہیں کرتا تھا۔ اس حالی دماغ اور بے نظیرہ برتنے اپنی دور بین نگاہ سے تاثر لیا تھا کہ اموراتِ سلطنت میں داراشکوہ کی مداخلت وہ کام کرے گی جو چھوٹی سی چنگاری سے بگڑتی ہے کیونکہ آؤر شاہزادے جو دور دروازہ صوبوں میں بیٹھے ہوئے اس وقت اپنی اپنی کامیابی کے خیالی منصوبے باندھ رہے ہیں اس امر کو رائے کر بیٹھے اور آمادہ جنگ ہو کر آپس کے کشت و خون اور شاہ جہاں کی سلطنت کی تباہی اور لاکھوں بنی نوع انسان کی بربادی کا باعث ہونگے۔

سعد اللہ خاں کی وفات کے بعد سے داراشکوہ کا اقتدار بڑھتا گیا۔ اور چند ہی روز میں سلطنت ہند کی انتظامی باگ اس کے ہاتھ میں آگئی آؤر شاہزادوں نے اس امر کو اپنی آئندہ کامیابیوں کے خلاف تصور کر کے درپردہ جنگی تیاریاں شروع کر دیں اور موقع کا انتظار کرنے لگے بد قسمتی سے اسی زمانے میں شاہ جہاں ایسا بیمار ہوا کہ زیست کی امید نہ رہی داراشکوہ نے اس حالت کو فحشی رکھنا چاہا راستے بند کر دئے مسافروں کو چلنے سے روکا مگر کیا ہو سکتا تھا اس چھپانے کا اُلٹا نتیجہ ہوا کہ شجاع و اوزنگ نیب و مراد نے باپ کو مژدہ یا قریب المرگ سمجھ کے فوجی کارروائیاں شروع کر دیں۔ اس جگہ ان کسبخت باہمی لڑائیوں اور شرمناک و ناگوار کشت و خون کا ذکر کرنے سے ہمارے رونگٹے کھڑے ہوتے ہیں اور ان کے بیان کی کچھ ضرورت

بھی نہیں لہذا مختصر طور سے ان کے عبرت ناک نتیجے کو لکھتے دیتے ہیں۔
 اگرچہ شاہ جہاں نے جسے اس عرصے میں بہت کچھ صحت ہو چکی تھی
 اور اس کی لائق بیٹی جہاں آرا بیگم نے جسے المقدور کوشش کی کہ اس باہمی
 جنگ کی آگ بجھ جائے اور اس آپس کے نفاق کا منہ کالا ہو مگر اس نے تو
 ہمیشہ سے مسلمانوں کا پیچھا چھوڑا ہی نہیں مسلمانوں کو باہمی پھیل پھوٹ سے
 اور باہمی نفاق کو مسلمانوں سے ازلی اور ابدی عینیت ہے پھر بھلا بدتر سے
 شاہ جہاں اور غریب جہاں آرا کے بجھائے یہ آگ کب بجھ سکتی تھی۔
 اس نے آٹا فانا ہری بھری سلطنت کی کھیتی کو جلا جھنکا کے خاک سیاہ کر دیا اور خدا
 کی وفات سے دہری برس کے اعلیٰ شاہ جہاں سے ہر دل عزیز اور قابل قدر
 بادشاہ کی سلطنت کا خاتمہ ہو گیا اور پیرا خاتمہ ہوا اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ
 رَاجِعُونَ۔ حضرت شاہ جہاں ۷ رمضان ۱۰۲۷ھ کو آگرے کے قلعے
 میں قید ہوئے اور اس جگہ کو دیکھ کے اب تک ہم روتے ہیں۔ دارا
 شکوہ ۲۱ ذی الحجہ ۱۰۲۷ھ کو اور مراد شاہ ۷ میں باہمی نفاق کی
 قربانی ہو گئے۔ ۱۷ شعبان ۱۰۲۷ھ کو جہانگیر جو کی شکست کے
 بعد ایسے روپوش ہوئے کہ پھر تپا نہ چلا۔

بیک گردش چرخ نیلوفری نہ نادر بجا ماند نے نادری
 افسوس صد افسوس جس قوم کو بڑے شد و مد سے کل من علیہا
 فان ویبقی وجہ ربک ذوالجلال والاکرام کی تعلیم دی
 گئی تھی اس نے ہمیشہ چند بعد کی اوج صبح اور زوال کی دنگی کے

لئے وہ وہ کرتب کئے ہیں جنہیں اپنے پاؤں میں آپ کھڑی مارنا کہتے ہیں۔ سنتے ہیں کہ بہت سے کشت و خون اور تباہی کے بعد پھر ہندوستان کی سلطنت اور رنگ زیب کے ہاتھ میں آئی جو حضرت عالمگیر کے لقب سے تخت نشین ہوئے۔ شاید ایسا ہی ہوا ہو۔ مگر ہماری رائے میں تو شاہجہاں کی آنکھوں کے سامنے جہنا میں ڈوب گئی۔
اشک آئے نکل چشمِ حباب لب جوے رونے کی صدا آتی تھی باہی کے گلوے

سعد اللہ خاں کی علمیت اور حکیمانہ اقوال اور طبیعت کی موزونی

سعد اللہ خاں کے علم و فضل کی نسبت صرف اس قدر بیان کر دینا غالباً کافی ہوگا کہ سلطانِ ہند کی چھ سات سو برس کی سلطنت میں یہ تیسرا اور آخری خوش قسمت شخص ہے کہ جس کو علم و فضل کے عالیشان دربار سے علامی کا معزز خطاب عطا ہوا ہے۔ اس سے پہلے ابو الفضل اکبر کا مشہور وزیر اور ملا شکر اللہ افضل خاں رحیمی کے روضہ آگرہ دوائے شاہ جہاں کے پہلے وزیر اس معزز خطاب سے موصوف ہو چکے تھے۔

جن لوگوں نے ہندوستان کے ان تینوں صاحبانِ علم و فضل کے حالات کتابوں میں بنورِ دیکھے ہیں۔ ان پر پوشیدہ نہیں کہ جو مسائل

کسب علوم کے ابو الفضل اور ملا شکر اللہ کو حاصل تھے وہ سعد اللہ خاں کو ہرگز میسر نہیں ہو سکتے تھے۔ ابو الفضل کے فاضل باپ اور استاد شیخ مبارک کے علم و کمال کے بیان کی چنداں ضرورت نہیں جو شخص ابو الفضل کے علم و فضل سے واقف ہے وہ شیخ مبارک کا علم و فضل پہلے جانتا ہو گا پس کچھ تعجب کی بات نہیں کہ شیخ مبارک کے بیٹے اور شاگرد نے اپنے آپ کو اس معزز خطاب کا مستحق ثابت کیا اسی طرح ملا شکر اللہ خاص شیراز کے باشندے اور مدت مدید تک دارالعلوم شیراز میں باقاعدہ درس و تدریس کرتے رہے اور وہاں سے سند فضیلت حاصل کرنے کے بعد واپس ہند ہوئے تھے۔ بخلاف اس کے سعد اللہ خاں نے محض اپنی فوج بازو اور ذاتی محنت و کوشش سے علم و فضل حاصل کیا اور اپنے آپ کو اس مالیشان خطاب کا مستحق ثابت کر کے قوم سے یہ معزز خطاب حاصل کیا۔

تصنیفات

عام طور سے علامی موصوف کی تصنیف و تالیف کا پتہ نہیں چلتا۔ یہ ہی وجہ ہے کہ مولوی محمد حسین صاحب آزاد نے لکھا ہے کہ انہوں نے سوائے نام کے کوئی تصنیف کا نام نہیں چھوڑا صرف شاہ جہاں بی میں ایک مراسلہ ان کا لکھا ہوا موجود ہے ”مخبر اڈیٹر صاحب اخبار وکیل امرتسر کی عنایت سے ان کی حسب ذیل تصانیف کا پتہ ملا

ہے جو ارتسہ کے کسی کتب خانے میں موجود ہیں۔

(۱۱) سعد اللہ خانی جس میں فتاوے عالمگیری کے طریق پر مختلف امور و مسائل متنازعہ فیہ پر محاکمہ کیا ہے۔

(۱۲) رسالہ تخت طاؤس۔ شاہ جہاں کے مشہور تخت کی ساخت وغیرہ کے مفصل حالات ہیں۔

(۱۳) تفسیر الحمد شریف۔ جس میں بقول قاضی سعد اللہ صاحب مرحوم تصوف اور فلسفہ کے مختلف پہلوؤں سے بحث کی ہے۔

(۱۴) مجموعہ اشعار۔ بالکل شیخ سعدی کے رنگ میں اخلاقی مضامین کاغز انہ سلیس اور شیریں زبان فارسی میں ہے۔

ان کے علاوہ سعد اللہ خاں نے ایک بادشاہ نادر شاہ جہانی بھی لکھا تھا جس کا تذکرہ اکثر کتابوں میں ملتا ہے۔

مقولات سعد اللہ خاں

ایک دن سعد اللہ خاں دربار میں وقت مقررہ سے کچھ دیر میں آئے شاہ جہاں نے دیر کی وجہ دریافت کی تو جواب ملا کہ ایک بیاض میں چند فقرے نصیحت آمیز نظر سے گزرے حضور میں عرض کرنے کے لئے نقل کرتا تھا اس لئے دیر ہو گئی۔ شاہ جہاں ان نصیحت آمیز فقرات کو جو آپ ذر سے لکھنے کے قابل ہیں شکر بہت محفوظ ہوئے اور سعد اللہ خاں کی پیشانی پر بوسہ دے کے چند تھان محمودی زردوزی یک رنگ کے حرمت فرمائے۔ وہ فقرات یہ ہیں : ”قیام بنیان سلطنت

از عدالت۔ افزائش ملک و مال از شجاعت و سخاوت۔ صحبت داشتن با
 علما و فضلا۔ محترز بودن از قُربِ جہلانِ نشانِ عقل است۔ عامل بودن
 بر عقائد و مستقل ماندن در عین شدائد۔ مقصر نبودن در امور دنیوی
 از تدبیر۔ راضی و شاکر ماندن بر تقدیر۔ دیر پائی خاندان از ترم نمودن
 بر بیماریاں۔ و محتاج نہ شدن خود از کار و اسے محتاجاں۔ انصرام امور
 ملکی بہ صلاح و صواب دید و زب۔ مظفر و منصور بودن با ستمدار و ہمت
 فقرا۔ تندرست ماندن از نیت اذاک و دمدن۔ امید رحمت داشتن
 از جناب حق بہ عفو جرائم مجرمان۔

شاہ شہزاد عالمگیر نے ایک نصیحت آمیز مکتبے میں یوں لکھا ہے کہ
 ”عجب عجیب از مقولاتِ سعد اللہ خان است کہ العت بہ صورت قلم (ا) و
 نون بہ شکلِ دواتِ دِلون، و یوان کہ بہ صفاتِ ملکی اگر است نہ باشد و یو
 ست قلم و دوات پیش نہادہ یا حیوانے یا تصویرے از نقشِ عقل و
 ہوش سادہ۔“

ایک دن شاہ جہاں نے سعد اللہ خاں سے دریافت کیا کہ ”اسبابِ
 خوشنودی خالق و خیریتِ عاقبتِ حسیّت“ انہوں نے جواب دیا
 ”عدالت و سخاوت“

ایک دن ایک شخص نے کنایۂ سعد اللہ خاں سے کہا کہ زمانے میں
 متدین اور وفادار آدمی ہست کم ہیں۔ انہوں نے جواب دیا کہ زمانہ
 نیک آدمیوں سے کبھی خالی نہیں رہتا عقلمند کو چاہئے کہ تلاش کرے

اور اس کے ساتھ مشغول ہو کر اپنا کام درست کوئے اور اس کی نسبت
اہل غرض کی شکایت نہ سنئے۔

شاہ جہاں ایک مرجعہ دہلی میں نہر بہشت کی سیر کے واسطے جو
اسی زمانے میں تیار ہوئی تھی تشریف لے گئے سعد اللہ خاں اور ملا
علاؤ الملک تو فی رفاصل خاں ہمراہ تھے اُنناے گفتگو میں سعد اللہ
خاں نہر کو نہر بفتح وسط) بولے۔ ملا علاؤ الملک نے کہا کہ نہر قلعہ ہے
نہر رہ سکون وسط) بولے۔ سعد اللہ خاں نے فوراً اپنے کلام کی تائید
میں آیہ کریمہ سے اِنَّ اللّٰهَ مَبْتَلٰیْکُمْ بِکَھْیِ کو پیش کیا۔ مگر صاحب جو
بہت دھرمی پر آگئے تو فرمانے لگے کہ خان صاحب شہادت شروع
کی مستند ہے۔ سعد اللہ خاں نے اسی وقت ایک اور بڑی کہ ملا صاحب
کیا کلام الہی کی شہادت کو آپ سند نہیں جانتے اس کی فصاحت
شروع سے بھی گئی گدڑی ہو گئی۔ شاہ جہاں سے بھی نہ مانگیا فرمایا کہ
کلام مجید کی فصاحت کا شعراے عرب نے بھی لو مانا ہے یہ سنکر ملا
علاؤ الملک بہت شرمندہ ہوئے اور پھر کچھ کہتے نہ بنی۔

موزونی طبیعت

خود بیگم والدہ شاہ سلیمان کے مصاحبوں میں نہانی نام ایک خاتون

سے دوسرے پارے سیقول کے اخیر کو ح میں ہے اور ترجمہ یہ ہے کہ اللہ اس نہر سے
نہیں جانچنے والا ہے۔

بڑی صاحب جمال اور اعلیٰ درجے کی تعلیم یافتہ تھی۔ اس کی لیاقت و قابلیت اور حسن و جمال کا شہرہ منکر اور اسے ذی شان اور عقلمند کہا جاتا تھا۔ اس نے اس سے شادی کے پیغام دئے تھے۔ اس خاتون فرناٹہ روزگار نے ان کی روز افزوں درخواستوں سے تنگ آکر اپنی ایک رباعی شہر کے ہر گلی کو پے و باز میں آویزاں کرادی اور اس پر یہ لکھ دیا تھا کہ جو کوئی اس رباعی کا جواب کہہ دیکھائیں اسی سے شادی کر لوں گی۔

دہونہا

از مرد برہنہ روئے درمے طلبم درخانہ عنکبوت پر مے طلبم
من از دہن مارشکر مے طلبم در لپشہ مادہ شیراز مے طلبم
شعراے زمان اور عقلمند دوران اس رباعی کے جواب سے عاجز رہے۔ اگرچہ سعد اللہ خاں کے عہد وزارت سے پہلے ہنائی کا انتقال ہو چکا تھا پر یہ رباعی اس کی اسی شہرہ سے شہور چلی آتی تھی۔ جب سعد اللہ خاں کے فضل و کمال کا ذکر کیا جاتا تو لوگوں نے استغناء سے ان کے سامنے بھی پیش کیا انہوں نے برجستہ یوں فرمایا۔

علم است برہنہ رو کہ تحصیل زراست تن خانہ عنکبوت دل بال و پر است
زہراست جفا علم و معنی شکر است ہر لپشہ ازاں چشید او شیر زراست
انشاء پر داری

بادشاہ نندہ ملّا عبد الحمید لاہوری میں دو تین خط فارسی سعد اللہ خاں

کے ہیں ان میں سے ایک کی نقل ویل میں منج کی جاتی ہے جس سے ناظرین کو اس بے بدل فاضل کا پایہ فن انشا پر دازی میں بخوبی معلوم ہو جائے گا۔ بادشاہ نامہ اور عمل صالح اور سیر المتاخرین اور منتخب السباب وغیرہ تاریکوں سے یہ بھی واضح ہوا ہے کہ سعد اللہ خاں نے شاہ جہاں کی طرف سے سلطان روم کے نام کئی خط عربی میں بھی لکھے تھے افسوس کہ باوجود تلاش کے وہ عربی خطوط ہمیں نہ ملے۔

خط مذکورہ بالا کے دیکھنے سے پہلے ناظرین کو یہ معلوم کر لینا چاہئے کہ یہ نامہ کب اور کیوں لکھا گیا۔ اس کے لئے صاحب پاؤ شاہ نامہ تحریر فرماتے ہیں کہ نویں سال جلوس شاہ جہانی یعنی سنہ ۱۰۵۵ھ میں شاہ صفی بادشاہ ایران کے مرنے اور اس کے بیٹے شاہ عباس کے تخت نشین ہونے کی خبر دربار میں پہنچی۔ پس ۱۰ اصفہانہ مذکور کو جان نثار خاں کو خلعت اور حمہ صرصر عطا ہوا اور منصب میں پانصدی ذات دو ہزار پانصد سوار کا اضافہ کیا گیا اور دو گھوڑے مرحمت ہوئے جن میں ایک عربی ملائی یراق کے ساتھ اور دوسرا خانہ زلو سرکار والا زین مٹلا کے ساتھ اور ایک ماتمی ملا۔ اور حکم ہوا کہ سعد اللہ خاں شاہ صفی کی تعزیت اور شاہ عباس کی تخت نشینی کی تہنیت میں مابعد ولت کی طرف سے تحفیں خط لکھ دیں گے تم اسے لئے ہو ایران چلے جاؤ اور خزانہ عامرہ سرکاری سے دو سال کی تنخواہ اپنی اور اپنے ساتھیوں کی اسی وقت لے لو اور ایک لاکھ روپے کے

مرصع آلات اور ڈھائی لاکھ روپے کے کپڑے نفیس ہندوستانی سات
کے اور دیگر اسباب و ساز سامان شاہ عباس کے لئے بطور ارمغان ساتھ
کر دیا۔

وہ خط یہ ہے

”ہزاراں ستائش و گوناگون نیایش ذاتی را بنزد کہ نہ ذکر بلکہ
نبیاء و صدرا بابر۔ و نہ بہ آلای جزئیہ او عدد را کلام نہ احسان ہمیش را
راہے۔ نہ اخلاقی ہمیش را صادے۔ و فراواں منت منعم بے عوض و
مفقیل بے غرض را رسد کہ امتیاز بخشید نوع انسان را از ہر چہ باقی
وجود رسیدہ و بہ و تکوین و ایجاد۔ با صافہ فہمت ادماک و استعداد۔
پس برگزیدہ جمعے را بہ تفاوت درجات بروفق استعدادات بہ کراست
فرمودن مرتبہ رسالت و عنایت نمودن منزلت سفارت برائے بیان
سبیل رشاد و تبیان طریق سدا و عطا فرمود۔ سلاطین عدالت آئین
و خواقین صواب گزین را خلعت خلافت و کسوت نیابت بہ کمتہ اجماع
مأمورات ناموس اکبر نقل۔ و امضائے مقتضیات قسطاس اعدل نقل۔
و ضبط و ربط بلاد۔ و اصلاح حال عباد۔ و دفع فتنہ و فساد۔ و درود ناہود۔
و سلام غیر محدود۔ از حضرت محبوب۔ بر نقطہ دائرہ وجود۔ دائرہ نقطہ کرم
وجود۔ صاحب جود و مود۔ مالک مقام محمود۔ مخصوص و منفرد از گردو
قدسی شکوہ انبیاء و رسل بر سالہ کافہ و دعوت عامہ و تقویٰ بہ دلائل
تمسکاثرہ۔ و معجزات مستمرہ وافرہ۔ و تملی بہ فضائل علیہ فائزہ از احصاء۔ و علیہ

خارجیہ اذ استقصا۔ قافلہ سالار رہ نمایاں۔ رہ نماے قافلہ سالاراں۔ موبشر
منوت۔ جامع جوامع منوت۔ موخر مقدم۔ پس آئندہ پیش قدم۔ و
برآل اظہار او کہ مرایہ حقائق معارف۔ و منبع ذوارف عوارف۔ و
عزن اسرار نبوت۔ و منظر سرائر ولایت۔ اند۔ و بموجب خطاب مستطاب
رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْكَ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ
تَطْهِيرًا ساحت مجددیناں از دناات مبرط۔ و از لوث دناست
معرف است۔ و بر اصحاب ابرار او کہ آبروے دین۔ و سبب لمعان نور
یقین۔ و حافظان شریعت غرا۔ و ناقدان طریقت بیضا۔ و راضان
قواعد اسلام۔ و نادان اساس کفر و ظلام اند۔ خصوصاً خلفاء راشدین
مہدین۔ کہ عناصر اربعہ دین حنیف۔ و چار رکن قبت نبیہ۔ و غایان
بقای مطلق راقادہ و قدوہ۔ و مستملکان حق را سادہ و اسودہ اند۔ و ہر
کہ ام بموجب نصوص محکمہ قطعیۃ الدلالۃ۔ و احادیث صحیحہ یقینیۃ الافادۃ
مصفیۃ متصلہ بر روایت عدلی از حدلی۔ و حکایت ثقت از ثقہ۔ بسبب
اختصاص بہ سمیہ رضیہ۔ و شیمہ رضیہ۔ بمنزلت معزود۔ و منقبت متوحد۔ و
ہ قدرے کہ قدر آنرا خداوندان قدر دانند۔ ممتاز۔ و بہ فضل کہ فضل
آنرا خداوندان فضل شناسند نماز باو۔ بر آگاہ دل ہال گال حقیقت
پیوند۔ و ہر فرد حق شناس جو شہد۔ مخفی نیست۔ کہ خالق اشباح۔ و
بارئ ارواح۔ راجل شانہ و عظم برانہ۔ در ایقاع ہر محلے و قاتی حکم است
کہ نظر دور میں را بہ اور اک آں آشنا ٹی نہ۔ و در ابدار ج ہر امرے لطافت

مصالح است۔ کہ گوهر شہ چرخ خرد را در درک آں روشنائی نہ۔
 پدید است کہ علم حادث را بہ قدیم مجلسی و متنہای را بہ غیر متنہای
 مناسبی نیست۔ پس پیش آمدہ مکروہ بہ تسلیم و رضا اویں۔ و استقبال
 مرغوب بہ شکر و سپاس احرے۔ لہذا در واقع نامہ و حادثہ نازلہ رحلت
 خسرو مجاہد جمل اللہ الجنتہ مشاود۔ انہیں دایر بے مدار پر غمار۔ بہ نزہت
 سراے بقا و قرار۔ کہ بہ مقتضای عدم استماع مواظبہ بلند و نفاخ
 سودمند۔ مندرجہ و نامہ مرسل مصوب صفد خاں کہ در معنی آب حیات
 جاودانی بودہ از چشمہ سار استی و راست گفتاری۔ و غذای روحانی
 از شاخہ دوستی و درست کرداری۔ و خاطر حق بین حقیقت گزین
 راہد افاضہ آں جز مراعات نسبت پدر فرزندی و محافظت قول نبی
 مادی۔ کہ نص مشون بہ حکمت المدین النصیحتہ باشد غرض منظور نظر ذرا
 پرواز نہ۔ و اتیان اقاویل نادانان و اناہائے ہنگامہ جو۔ و سقہان جمل
 انتہائے بے صرفہ گو۔ کہ بہت پست ایں ہنشینان بدرشت گرسے بازار
 خویشین است۔ نہ اندیشہ مال کار و نعمت خویش۔ بہ افراط و ارتکاب
 آنچه اجتناب ازاں نتیجہ آگہی و ہوشیاری در دنیا۔ و شرف فلاح و
 نجات در عقبہ است۔ و تہذیب اداں ہمہ کس را نہ بالاسیما و طبقہ فرماں
 رویان مہلت احتضا۔ و صدر نشینان اراکین اعتلا۔ کہ غائبہ وجود ایں
 برگزیدہ ماسے پر مکار۔ و درگ کردار۔ آفرید مکار۔ انتظام سلسلہ کائنات
 و محافظت نگاہبانہ مخلوقات است۔ نہ بالذات غائی پیوستن۔

و در ستلذات جسمانی فرورفتن - و محتاج به نگاهبان کشتن - وقوع یافته -
 بر مقدمه مقررہ و بموجب تلقی تقدیراتِ مقدر بے مثال - و عاداتِ حاکم
 بے زوال - از تعقیب ہر نوشے بہ نیشے - و ہر بہارے بہ خزانے - و
 ہر قومے بہ دیوے - بہ صبر مستتبع اجر و رصناے مستوجب حسن جزا و آلہ
 مے رود - و بنا بر مودتِ قدیمہ و غلتِ مستمرہ کہ در عالم اشباحِ ظلِ معرفت
 از لیۃ عالم ارواح است - و میانِ خوا قینِ خلافتِ ترمینِ ایں والا
 خاندان و سلاطینِ نصفتِ آئینِ آں عالی دودمانِ نسلا بھدِ نسل
 بہ توارثِ حبِ محقق - بہ بار کبا و جلوسِ مینتِ مانوسِ آں فرزندِ داد و بردار
 کامگار نامدار بلند مقدار بہینِ گو ہر درجِ دولت و عظمت - ہمین اختیر و بیج
 شوکت و سلطنت - نقادہ اصلا ب طیبین - سلاک اسلافِ طاہرینِ پرداخت
 مے شود - ہمین متعال و قادر و دالجلال ایں جلوسِ میوں را بہاں صفوۃ
 دودمانِ صفوی - علائہ خاندانِ مرتضوی - مبارک و فرخندہ گرداند -
 و از شناختِ مقدار و ادایِ حقوقِ فریقِ سپاس گزار - و ترم و عفو
 زلات بہ ارشاد بیانِ عظیم الشان **اَلْاِحْمٰوُنَ یَرْحَمُہُمُ الرَّحْمٰنُ**
اَرٰیْحَمُوْا مَنْ فِی الْاَرْضِ مِنْ یَرْحَمْکُمْ مَنْ فِی السَّمٰوٰتِ
 و ترکِ تعصبات و اغراضِ عینِ ادما ثم بر حسب اقتضائِ حکمت و اعراض و
 صفح از جرائم بر طبق تقاضای مصلحت مجملًا اعتبار بہ مامورات بہ ہدایت
 اہدایِ الہی - و از جملہ نہیات بہ زلات کلماتِ نواہی - حتی وافی و نصیب
 کافی کرامت فرمید - و از تقدیمِ مردِ سہم شہابی - و اقدام بر لوازمِ پاسبانی -

کہ مقصود از سلطنت و فرماں فرمائی۔ و معنی بہت و کشور کشائی۔ است۔
 بہرہ کامل عنایت کند۔ و چون بموجب کلام بانظام صحیح اللفظ حسن المعانی
 منطوق سر دفتر اہل بیان۔ اشرف بنی عدنان۔ کلامہ راجع و
 کلامہ مسئلہ و محقق رحیبیہ۔ روز پاداش سوال بھدر رکنیت شود
 و پرسش بہ اعلاۃ قدرت رود۔ رشتگاری از سخط باری در اہل توفیق حق
 آن مربوط بلید دانست۔ و رسیدن بہ بر خرداری بہ اقتضای مصدوقہ و آفتاب
 مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فِيمَا كُنْتُ فِي الْأَرْضِ تَبَاوَهُ آں منوط بایہ شناخت۔
 پوشیدہ نماند کہ چون از کمال و داد و اتحاد آں ملک و منسوبان آں دولت
 ما از خودے و انیم و یقین کہ تحقیق رس سنے از آں جانب بہ طریق اولی
 خواہد بود۔ بنابر آں نگار کش سے یابند۔ کہ معلوم ہر قاصی و دانی است۔ کہ
 التجاے یار و قادر علی مردان خاں امیر الامرا ہیں در گاہ آسمان جاہ
 اضطراری بودہ نہ اختیاری۔ چہ از وہ ہر بار جمیع احکام صادرہ از آں ستہ
 سنیہ از فرستادن سپرد غیر آں جو سمع و طاعت و انقیاد و اطاعت امر
 سر بزود۔ چاہے آں بود کہ ہدیہ ہائی شناسائی در ہنمائی رسائی آفریں
 رفتے۔ و تخمین جلوہ دادے۔ چوں بر خلعت آں از یادہ دیائی و ہرہ سرائی
 و گوناگون تزویرات و رنگارنگ تسلیات۔ خود و لہان حسد مرشت غرض
 پرست۔ کہ دواج خود در کساد عزت یافتہا و بر کشیدہاے قدیم شناسند۔ خاصہ
 چنین کسے کہ جدا مجد آں قرۃ العین کہ نقادہ سلسلہ صفویہ۔ و دہہ و خلقت
 این طبقہ علیہ بودند۔ اور ابہاے ثانی سے نوشتہ ہاشند۔ بجایہ عین

تجربین و در مکان حسن جزا محالش با ساسه قرار گرفت۔ ادا مضطرب با محقق
 عود و ثمنی ایس مکر صواب کہ ایس سلطنت را از ادا دولت بیج گنج بختی
 نیست پناه به ایس بارگاه کہ ماسن عالمیاں و ملجاہ جهانیاں است آصہ
 و ایس احمد اسباب ظهور عنایات نمایان و مراحم بے پایاں در بارہ مشارالیه
 گشت۔ اگرچہ چار سپہ خان مومی الیہ از خدمت گزاران ایس والا در گاہ
 اند۔ اما چون خواہش خاطر قدسی سرایر۔ ایس است۔ کہ حقیقت یگانگی
 و محبت میما بین معلوم جهانیاں گردد۔ و کاشتمس فی رابقۃ الہند و صنوح
 یابد۔ متوقع آن ست کہ ایس سنے بہ رخصت فرزندی کہ در اں استان
 دہد و بروے روز افتد۔ و اہلیت و یگانگی را روز بازار و دیگر گردد۔ و بہانے
 یک جہتی و یک رنگی را استحکام۔ و قوائم بیکائی و یکتادلی را انتظام پدید
 آید۔ و جہات و نسب سابقہ را تا کیدے و تشنیدے۔ و موالات و مودت
 لاحقہ را تا سیسے و ہمتیدے شود۔ از آنجا کہ خاطر قدسی مطاہر سہیب تحقیق
 ابوت علیا۔ نسبت باں فرزند داودہ عالی و سادہ تعلق تامی بہ اطلاع بر
 حال غیر مال دارد۔ شجاعت نشان جاں نثار خاں را کہ از خانہ زادان محمد
 فدوی است۔ و پیوستہ بہ رجوع خدمات اعمتا و طلب سر بلند۔ و اکثر اوقات
 شرف اندوز حضور سراسر فرزند رخصت آں صواب با صواب فرمودہ شد۔ کہ
 ایس نامہ کہ سرنامہ حکمت و موعظت و ہدایت و نصیحت۔ و متضمن مقدمات
 حقیت بار و کلمات صداقت آثار است برساند۔ مترقب این است کہ او بعد
 از گذریش آنچه بہ اداسے آں مامور گشتہ مقضے المرام بہ سرعت تشریف

رضیت انصاف بیاید۔ کہ ضمیر ہر آئین محبت آئین را شوقِ تمامی و اشتیاقِ
 تمامی بہ سوسے آنست کہ بہ زود می ہر چہ زیادہ تر و سرعت ہر چہ تمام تر کیفیت
 احوال غبتہ مال داد و ضاع و اطوارِ آں بر خود دایہ نامدار انکشاف یابد۔
 ہر گونہ امرے کہ باعثِ زیادتی استقرارِ آں کا نگارِ بخت یار بر سرِ سلطنت
 آں دیا بدشد بے جہانہ بدیاں اشکاتِ رود۔ و ہر فیعِ مساوت لازم نشاء
 دوستی کہ بہ خاطرِ گرمی رسد بے تکلفانہ اظہارِ آں جلوہ استخوانِ دہ کہ
 انشاء اللہ قہارے در انجامِ آن مساعی مشکورہ چناں پر تر ظهور خواہد بخشید۔
 کہ سنئے دوستی و حقیقتِ دوستی بر جہانیاں واضح گردد۔ و پسِ مسلک
 انناس و قہارِ یومی و منہجِ ارسالِ رسل در سائل بر سبیلِ نتائج و ثوامی
 سلوک باشد۔ ادبارِ صداقتِ آمال و آمانی بہ بنیایم یزدانی مخففتہ و غلاں

باد

حمت بالخییر

کی بہتری کے لئے نہیں کیا، تاخیر میں مستند تاریخوں کی مدد سے دکھایا گیا ہے کہ ہندوستان کی اسلامی سلطنت کو امور رفاه عام (پبلک ورکس) میں کس قدر اہتمام تھا اور رعایا کی آسائش کے لئے کتنے مدرسے، شفاخانے، خیرات خانے، پل، تالاب، باوئیاں، سرائیں، شرک، یتیم خانے اور مسافر خانے وغیرہ ملک کے ہر حصے میں کھلے ہوئے تھے۔ مولف کی خاص نظر ثانی و اضافہ مضامین کی خصوصیت کے ساتھ یہ کتاب شائع کی گئی ہے۔ قیمت ۱۲ روپے

منہاج القواعد | پنجاب میں اردو زبان جس شد و مد سے رواج پا رہی ہے ظاہر ہے۔ کثرت سے اخبار و رسائل اردو میں شائع ہو رہے ہیں۔ بہت سی کتابیں اردو میں تصنیف ہو چکی اور ہوتی جاتی ہیں مدارس میں اردو کی بہت سی کتابیں داخل درس ہیں لیکن انہوں کو اس کے قواعد صرف و نحو کی کوئی کتاب موجود نہ تھی اس لئے اہل پنجاب صحیح اردو بولنے لکھنے سے قاصر تھے۔ اس نقص کو دور کرنے کے لئے مولوی فتح محمد خاں صاحب جالندھری نے منہاج القواعد لکھی۔ اس کی نسبت بالاتفاق مان لیا گیا ہے کہ قواعد میں یہ سب سے بہتر اور مفید کتاب ہے کامل وثوق سے کہا جاتا ہے کہ اہل پنجاب جب تک اس کتاب کو نہ پڑھیں گے کبھی صحیح اردو نہ بول سکیں گے۔ تمام شائقین اردو اور طلباء کو اس کا پڑھنا نہایت ضرور ہے۔ قیمت ۱۲ روپے

تفسیر السموات | بدقسمتی سے جہالت نے اسلام میں جہاں اور توہمات پیدا کئے تھے وہاں ایک یہ خیال بھی عام ہو گیا تھا کہ آسمان سونے چاندی کے بنے ہوئے ہیں اور اس کے متعلق عجیب و غریب قصے تراشے گئے تھے۔ سرسید نے اس میں ان آیتوں کی نہایت شرح و بسط کے ساتھ تفسیر کی ہے جس میں لفظ سماء یا سموات آیا ہے۔ قیمت ۸ روپے

آثار اکبری

یہ کتاب دارالحکومت فقہور سیکری اور اسکے مصنفات کی قدیم اور متمم بالشان اکبر شاہی عمارتوں کی ایک نہایت مفصل تاریخ ہے جس کے دیکھنے سے معلوم ہوگا کہ ہندوستان میں مسلمانوں نے کس شان و شکوہ کی عمارتیں تعمیر کی تھیں۔ ان کا خاص فن تعمیر کس قدر عجیب و غریب اور حیرتناک تھا۔ جو تفصیل کے علم میں وہ کس قدر ماہر تھے رفاه عام کے مخصوص تعمیرات میں ان کی کیسی کیسی شاندار یادگاریں تھیں۔ اور انہوں نے واٹر ورکس اور انز خود آنا پینے والی کلیں کیسی اہم ایجاد کی تھیں عمارتوں کے ساتھ بنائیاں عمارت کے حالات بھی لکھے ہیں۔ کتا بے اور شاندار عمارتوں کے نقشے بھی دیدے ہیں۔ ناظرین اس کے مطالعہ سے اس بیسویں صدی میں اکبر و جہانگیر کے عہد کا تمدن تحسین خود دیکھ سکتے ہیں قدیم عظمت کا نقشہ آنکھوں کے سامنے پھر جاتا ہے۔ عبرت خیز کتاب ہے۔ عطاء

حیات خسرو

حضرت امیر خسرو دہلوی کو اہل ایران خسرو شعرا مانتے ہیں وہ فارسی لٹریچر کے مجتہد اور ایک خاص طرز کے موجد تھے کا بقی قزوینی وغیرہ ناموران عجم کو ان کے اتباع پر نہایت ہندی درس کرتے ہیں بھی وہ پکا دوزگار تھے اور ہماری زبان (اردو) کی بنیاد انہیں سے پڑی ہے۔ اس کتاب حیات خسرو میں ان کے واقعات زندگی پر ہر پہلو سے روشنی ڈالی گئی ہے اور ان کے کلام کے ہر صنف کا مکمل نمونہ پیش کیا گیا ہے۔ نہایت دلچپ اور دلکش سوانح عمری ہے۔ قیمت ۱۲ روپے ہندو رانیاں قیمت ۸ روپے مسلمانوں کی تہذیب۔ ۸ روپے مسلمانوں کی ترقی اور ان کے تنزل کے اسباب۔ ۸ روپے اور رنگ زیب عالمگیر پر ایک نظر۔ قیمت ۸ روپے اشاعت اسلام ۸ روپے علوم الاسلام۔ عطاء

المستزید منجرباٹ پو ویل ریڈنگ کمپنی لمیٹڈ امرتسر

